

4/8/2015

לכבוד

מר יונה יהב, ראש עיריית חיפה
רו"ח אירנה ויסבר, מ"מ מנכ"ל אתו"ס
מר אבישי כפיר, מנהל סינמטק חיפה
גב' פנינה בלייר, מנהלת אמנותית פסטיבל הסרטים הבינ"ל חיפה

הנדון: סירובם של מוסדות תרבות בעיר חיפה להשכיר אולמות לעמותת "זכרות"

1. בשבוע שעבר פורסם בכלי התקשורת כי שניים ממוסדות התרבות בעיר חיפה – סינמטק חיפה ומוזיאון טיקוטין - סירבו לבקשתה של עמותת "זכרות" לקיים באולמותיהם אירוע הקרנת סרטים קצרים שהוקרנו בעבר במסגרת פסטיבל "48 מ"מ: הפסטיבל הבינלאומי לסרטי נכבה".
2. סירובם של הגופים אינו רק לשימוש באולמות במסגרת התוכנית התרבותית של הסינמטק והתיאטרון (ויצוין כי גם סירוב כזה הינו פסול בפני עצמו) אלא גם להשכרת האולם בתשלום, אפשרות אשר צריכה להיות זמינה לכל דורש. למיטב הבנתנו הסירוב נובע מלחצים שהופעלו על מוסדות התרבות שבנידון, שלא לאפשר את קיומו של הפסטיבל.
3. איגוד התסריטאים רואה בסירוב זה פגיעה חריפה, חמורה ובלתי חוקית בעיקרון חופש הביטוי במדינת ישראל. הדבר מצטרף לשורה ההולכת ומתארכת של פעולות דומות אשר בוצעו לאחרונה על ידי מוסדות תרבות ורשויות מקומיות בישראל, כחלק ממגמה רחבה ומדאיגה של הרס עיקרון חופש הביטוי במדינתנו.
4. ההקפדה על עיקרון חופש הביטוי, לצד היותה קריטית בכל משטר דמוקרטי, עומדת בבסיסה של כל יצירת אמנות והיא לחם חוקם של יוצרים ויוצרות בישראל ובכלל, לרבות אלו המיוצגים על ידי איגוד התסריטאים. יש להדגיש כי עיקרון חופש הביטוי הוא זכות חוקית שעליה יש להקפיד באופן מוחלט וכי למעט התבטאויות העוברות באופן מפורש על חוקי המדינה, אין בידיהם של אף אדם, מוסד או רשות הזכות לקבוע אילו תכנים אינם לגיטימיים לביטוי במדינת חוק דמוקרטית. הדברים נכונים תמיד אך מקבלים משנה תוקף ביחס למוסדות שאינם פרטיים אלא נמצאים בבעלותו של הציבור ובניהולה של העירייה.
5. אנו ניצבים מזועזעים ומודאגים אל מול הצטרפותם של מוסדות התרבות בעיר חיפה ושל העירייה הממונה עליהם, לתנועה המבקשת להשתיק ממניעים פוליטיים ובלתי חוקיים, את אלו המבקשים להשמיע את קולם באופן חופשי בישראל. מצערת במיוחד היא העובדה כי פעולה זו, שמשמעותה במקרה ספציפי זה היא השתקתו של נרטיב המזוהה עם האוכלוסייה הפלסטינית והערבית בישראל, מתבצעת על ידי עירייה וראש עיר המתהדרים בדו-קיום, בעיר אשר כמחצית מתושביה הם ערבים. ניכר כי בשורת ההשתקה הגיעה גם לעיר חיפה והכניעה להפתעתנו ואכזבתנו הרבים את ראש העירייה, מר יונה יהב.
6. כל האמור לעיל נוגד את פסיקות בית המשפט העליון נושא - ר' בג"ץ בלומנטל המחייב קיום דיון ציבורי שקוף, כללים ונהלים ברורים למניעת שימוש בנכסי עירייה ובג"ץ עמותת 'קול

אחר בגליל" שקבע שערייה שמעמידה אולמות להשכרה לרשות הציבור, אסור לה שלא לאפשר קיום אירועים פוליטיים או שניים במחלוקת.

7. איגוד התסריטאים משתתף מדי שנה באופן פעיל ובהשתתפות כספית באירועים המתקיימים במסגרת פסטיבל הסרטים הבינ"ל בחיפה, לרבות בקיום אירוע "פורום הפיצ'נג – הסיפור שלנו" שהוא מן האירועים המקצועיים החשובים ביותר עבור קהל התסריטאים בישראל, ואירועים נוספים.

לצערנו עלינו להצהיר כי עד שלא יהפכו עיריית חיפה ומוסדות התרבות בעיר את החלטתם האומללה, איגוד התסריטאים לא ישתתף השנה בפעילויות הפסטיבל ובמימונו.

כאיגוד אשר אמון על קידום היצירה המקורית וזכויותיהם של היוצרים בישראל - לרבות ההגנה על עיקרון חופש הביטוי - המשיך שיתוף הפעולה עם גופים הפועלים בסתירה לעקרונות אלו מהווה בגידה בשליחותנו כלפי היוצרים שאותם אנו מייצגים.

8. אנו מבקשים בהתאם לחוק חופש המידע ובהתאם לפסיקה הרלוונטית כפי שפורטה לעיל, את פרוטוקול הישיבה בה הוחלטה ההחלטה בנדון.

9. במידה ודרישותינו האמורות לא יענו בחיוב, לא נהסס אף להמשיך ולפעול באמצעים החוקיים העומדים לרשותנו על מנת להעמיד את ההחלטה המדוברת במבחן החוק ואף נשקול לעודד את חברי וחברות איגוד התסריטאים, ונקרא גם לאיגודי הבימאים ופורום היוצרים הדוקומנטריים לא להקרין את יצירותיהם בפסטיבל ולא להשתתף בו כקהל.

10. אנו תקווה כי עיריית חיפה וחברת אתו"ס תהפוכה במהרה את החלטתן האומללה ובכך תאפשרנה לאיגוד התסריטאים לשוב ולשתף פעולה עם פסטיבל הסרטים הבינ"ל חיפה בקיום המסגרות המקצועיות החשובות מאין כמותן לעידוד היצירה הקולנועית בישראל. אין אנו מוצאים כל תענוג בשמיטת הקרקע הכלכלית מתחת לאירועים המשמשים לרווחתם של היוצרים והיוצרות בישראל.

בהמתנה לתגובתכם

איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)

ליאור תמאם (עו"ד), מנכ"ל
עמית ליאור, יו"ר