

מתחתנת עם עצמי

תסריט לסרט קולנוע רומנטי קומי

דרפט 13 – לעריכה

תסריטאי ובמאי – ערן ב.י

במשפט אחד: רווקה בת 33 מחליטה לוותר על גברים אבל לא על החלום וכנגד כל המתנגדים להתחתן עם עצמה בתמיכת חברותיה המצחיקות ולמרות התנגדותה של אמה האנוכית אבל כשמגיע הגבר הנכון והמוכן, האם גם אז היא תמשיך בתוכנית?

© כל הזכויות שמורות ל- ערן ב.י, 2017.

1. פנים. פינת טסטות בבית גבי – יום

אל מול מצלמה בפוזיציה של ראיון, יושבת **גבי** (גבריאלה בשמה המלא, בת 33, יפה קלולסית ונוגעת ללב) ומדברת ישירות למצלמה.

גבי

אנשים הגיבו לזה בצורות מאד שונות, שלא להגיד משונות.

בסיקוונס של ראיונות שבו כולם יושבים באותה נקודה על הספה בבית ומדברים למצלמה, אנו רואים לפי הסדר הכתוב את הדמויות של הסרט כשבכל פעם שמישהו מופיע ומדבר, מופיע בתחתית הפריים סופר המגדיר מי הוא. הסיקוונס נחתך בין הדמויות השונות.

1pt2. כותרת: מלכה, אמה של גבי ובן זוגה ויקטור.

מלכה יושבת על הספה ופניה בהלם. לידה בן זוגה **ויקטור**, פרצופו אדיש ומתעסק בסמרטפון שלו כל הזמן.

מלכה

זהו. אני ידעתי. ידעתי שזה ייקרה יום אחד.
את פשוט יצאת מדעתך.

1pt3. כותרת: אבישי, אביה של גבי.

אבישי יושב על הספה ומתפקע מצחוק.

1pt4. כותרת: מור – בסטי מספר 1

על הספה יושבת **מור**, 32, מלאה בגוף עם עיניים יפות, מצחיקה.

מור

וואי, זה....

1pt5. כותרת: דנה – בסטי מספר 2

על הספה יושבת **דנה**, 33, יפהפיה לבושה אלגנטי ושיערה אסוף ומוקפד.

דנה

וואי, זה....

מור

ממש, ממש, ממש...

דנה

אבל ממש

מור

....אדיר! את גאון! איך לא חשבתי על זה

בעצמי?? זה פשוט...

דנה

קצת מוזר, לא?

מור

אבל תעשי את זה עם הכל! עם החגיגה,
והמסיבה, והכל!

גבי

האמת היא שזה לא היה כזה מתוכנן.
חודשיים אחורנית, הייתי כמו כולן, בזוגיות,
ורק מחכה לרגע שהוא יציע.

A2. גבי יושבת באותה פינה של הטסטות בסלון, בבגדים רגילים הפעם ואז
מתרוממת וממשיכה אל הסצנה הבאה.

8. חוץ. חניון – יום

מתחילים במסך מטושטש שהולך ומתבהר כשרואים בו את דובב צועד אל רכב ונכנס
אל כסא הנהג ולידו מתיישבת **אישה יפה** בת 34, דובב מחזיק בידיה והם מדברים.
הפריים נפתח ורואים שזו גבי מתבוננת בהם במרחק מה מאחורי האוטו כשהפריים
הוא בעצם המצלמה של הטלפון שלה בזום. גבי, בהלם, מתבוננת בו ואז רואה שהוא
רוכן ומנשק את האישה. היא צועדת במרץ לכיוון האוטו שלו, לרגע נעצרת בגלל
שישבנו של דובב מופיע בזמן שהוא נחבט בשמשת חלון הנהג אבל אז היא מסתערת
ופותחת את הדלת שלו מהצד שלו.

גבי (המילים נתקעות לה מרוב כעס)

אתה כזה....אתה כזה....

דובב יוצא מהמכונית נבוך כולו ורוכס מכנסיו

גבי

...אתה כזה חתיכת קקה קטן!

גבי מכה אותו עם התיק שלה בצורה נשית עדינה. האישה יוצאת מהצד השני של
האוטו וגם עומדת בחוץ

האישה

מי זאת?

דובב

זאת, אני יכול להסביר הכל, זאת....

גבי

אני גבי, החברה שלו שלא מאמינה שהיא
הרגע תפסה אותו בוגד בה.

ואני חשבתי שאתה אוהב אותי.

דובב

אני....אני....אני.....

האישה

גם אני חשבת שאתה אוהב אותי.

דובב

אהבה זה דבר אוניברסלי...

גבי

מי זאת? כמה זמן אתה כבר פוגש אותה? מי את בכלל?

האישה

מי אני? אני אישתו בארבע שנים האחרונות

האישה מניפה את אצבעה ורואים טבעת ברורה המנצנצת באור השמש. גבי בשוק

האישה

מי את?

גבי מביטה בדובב.

דובב

אני. אני. אני זז....

דובב בורח וגבי נשארת שם

9. פנים. הסלון של גבי - יום

מלא טישוויים על הרצפה בסלון. גבי ממררת בבכי. ממש ממררת בבכי ושותה מדי פעם מבקבוק מים דיאטטי. היא מנסה להשתלט על עצמה. דנה ומור יושבות משני צידיה ומנסות לעודד אותה.

דנה

עזבי, הוא לא היה שווה אותך

גבי

ברור שהוא לא היה שווה אותי! בגלל זה זה כל כך משפיל שאפילו הוא בגד בי ועזב אותי.

דנה

הוא לא עזב אותך.

מור

נכון. את עזבת אותו!

גבי (מתרוממת ועומדת

מולן)

(בסרקזם) יופי, מעולה. אני כבר מרגישה יותר טוב.....(בדמעות) מה אני עושה לא בסדר? איך זה שהם תמיד בורחים בסוף?

מור

אצלי הם בורחים ממש בהתחלה. ממש
באמצע הלילה אפילו.

דנה

את רואה, גבי, יש דברים יותר גרועים.

גבי

את חכמה להגיד כשאת נשואה כבר מליון
שנה ולגבר מושלם. מה אני לא עושה בסדר?
אני מטפלת בהם ממש יפה. אני נראית טוב.
עושה כושר, שותה אפס קלוריות ונותנת מאה
אחוז מהלב. ואני עושה הכל במיטה. (פאוזת)
חוץ ממין אנאלי. זה לא נורמאלי?

דנה

ברור שזה נורמאלי.

מור לא עונה ונראה כאילו יש לה משהו להגיד

גבי

מה?

מור

תגדירי נורמאלי

דנה

די, מור, זה לא הזמן עכשיו למוזרויות שלך.

מור

דנדוש, אנאלי זה לא מה שהיה פעם. זה
הרבה יותר מקובל.

דנה

או קיי, אז זאת הטעות של גבי? שבגלל שהיא
לא נתנה לדובב אנאלי אז הוא החליט לבגוד
בה עם אישתו שהוא שכח להזכיר??

גבי מתחילה שוב לבכות.

מור

עדיף לך בלעדיו, הוא מה זה לא שווה אותך.

גבי

ומי שווה אותי? ערן היה שווה אותי?

על כל שם שגבי אומרת מור ודנה מנענעות ראשן לשלילה

גבי

נדב היה שווה אותי? יוני? אסי? אסי ב?
אסי ג'?

דנה

אני תמיד חשבתי שאסי זה שם לא מוצלח
לבחור.

מור

מסכימה, לי היה אסי ז' אחד והוא היה פשוט
זין.

גבי

יופי. אז מי היה שווה אותי?

גבי מתיישבת בין שתיהן מחדש. מור ודנה מנסות לחשוב על שם ולא מוצאות עד
שדנה פולטת. המצלמה מתחילה להתקרב מפול שוט של שלושתן לקלוז אפ של גבי.

דנה

אביהו?

מור

טפוטפוטפו חמסה חמסה חמסה מלח מים
מלח מים. למה אמרת את השם הזה?

גבי

אביהו....

דנה

כי אביהו היה שווה אותה מה לעשות.

מור

אבל הוא עזב אותה אחרי שבע שנים ואז
התחתן עם מישהי אחרת תוך חודש וחצי.

גבי

חמישה שבועות.

דנה

הוא לא עזב אותה, היא עזבה אותו. היית
צריכה לחכות קצת והכל היה מסתדר.

גבי

הייתי צריכה לחכות קצת.....

גבי שוב ממררת בבכי ומשקיעה ראשה בכר. מור מדברת בלי קול מעל ראשה ונוזפת
בדנה על כך שהזכירה את אביהו ודנה מבטלת את התלונות שלה בהינף יד. מור
ממשיכה לעשות לה בתנועות ידיים שגבי חייבת זיון דחוף בשביל לשכוח את דובב
ודנה אומרת לה שהיא ממש לא צריכה זיון דחוף. אז מור מסמנת לה שמה עדיף

שהיא תשאר ותבכה עד שהיא תהיה זקנה, ודנה אומרת לה שהם צריכות לעודד אותה כל אחת בדרך שלה (זאת שיחה מצחיקה שכולה בתנועות ידיים מעל הראש של גבי שראשה טמון בכר) צלצול נשמע בדלת. גבי מזדקפת באחת.

גבי

שיט, שיט! זה בטח אמא שלי. אסור לה לדעת מכלום! אל תגידו כלום. צאו מהחצר.

מור ודנה קמות יחד בזריזות ונעלמות בדלת החצר. גבי מוחקת את הדמעות ורצה לפתוח הדלת. מלכה נכנסת הביתה וסוקרת את סביבותיה.

מלכה

נו, מה חדש?

גבי

כלום. הכל טוב. הכל בסדר. הכל מעולה!

מלכה

איפה דובב?

גבי

מה זאת אומרת? כמו תמיד. בעבודה.

מלכה

את עושה משהו לשתות?

גבי

קפה?

מלכה

צא'.

מלכה עומדת ומתבוננת מסביב, גבי שמה מים בקומקום במטבח בזמן שמלכה נשארת לעמוד ומבחינה בנייר טישו מתחת לספה. היא מתבוננת בגבי וקולטת שהיא לבושה כמו שהיא תמיד כשהיא בדכאון.

מלכה

מה עשית? מה כבר עשית?

גבי (חוזרת מהמטבח)

כלום, אני נשבעת שכלום.

מלכה

הוא עזב נכון? ואל תשקרי לי.

**גבי (נשברת, מספרת
תוך כדי בכי)**

תפסתי אותו בוגד בי. עם אישתו. הוא נשוי
כבר ארבע שנים. למישהי אחרת.

מלכה

אני לא מאמינה.

גבי

גם אני.

מלכה

אחרי כל מה שלימדתי אותך, איך זה שכולם
בורחים ממך?

גבי

הוא לא ברח! אני סילקתי אותו. הוא בגד בי.

מלכה

אם היית מתייחסת אליו כמו שצריך הוא לא
היה בוגד. אני לא מבינה מה לא בסדר איתך.
את לא חושבת עליי לרגע? אני נראית לך
הולכת ונהיית צעירה יותר? אני תמיד חשבתי
שאת תתחתני מוקדם ותעשי נכדים. שיהיה לי
קצת נחת. לפנינה יש כבר שמונה!

גבי מתחילה לבכות שוב מההעלבה אבל מלכה רק נוזפת בה.

מלכה

נו, די כבר עם היבבנות הזאת. תביאי את
התה!

10. פנים. דירה מור - לילה

מור מתקרבת לספסל ברחוב. הסמרטפון צמוד לאוזנה והיא מדברת עם מישהו
שמכווין אותה.

מור (לסמרטפון)

תעבור את פחי הזבל. זה הירוק שכתוב עליו
"כולנו נמות בסוף". כן. עכשיו תיכנס לחדר
מדרגות. קומה שניה. דלת מימין.

מור פותחת את הדלת ואל הדירה שלה נכנס חתיך אש. מור בוחנת אותו ממש מרוצה
כי היא עומדת מאחוריו. החתיך מסתובב וכשהוא מבחין בה הוא קופץ קצת בבהלה
וקצת בהפתעה. ואז מתעשת.

החתיך

סורי. לא מתאים. (מנסה לצאת)

מור

איך אתה יודע שלא מתאים? אולי תמדוד,
תנסה ותראה שזה דווקא יתאים בול.

החתיך

לא יודע. לא נראה לי.

מור

לא חייבים לראות. אפשר למשש. לגעת.
(מתקרבת אליו) להתחכך. בחושך. זה גם
בסדר.

החתיך

יש עלייך קטע.

מור

אם יש משהו שמדליק אותי זה גבר עם חוש
אבחנה חד.
הבחור בוחן אותה. היא מסקרנת. קאט מהיר ל...

11. פנים. הדירה של מור – לילה

ברצף שוטים קומי לחלוטין רואים אותה גונחת בכל מיני תנוחות ביזאריות ומוזרות
שבכל פעם היא גם אומרת בקול מה קורה. מור עם ראש ליד המנורה שבתקרה.

מור

אתה מרים אותי גבוה! ממש גבוה! הכי גבוה!
עם ראש למטה על הרצפה בזווית שמצולמת מתחת למיטה.

מור

אתה עמוק מאחורי, אני עם ראש למטה! הדם
זורם לי לראש למטה!

מור זזה קדימה ואחורה על המיטה. כשרואים רק את הראש שלה יוצא ונכנס לפריים.

מור

אתה מפמפם אותי חזק, אתה מפמפם אותי,
חזק אתה מפמפם אותי. חזק! אתה מפמפם
אותי חזק אתה מפמפם.

הבחור (עוצר)

תגידי, את תמיד מדברת ככה תוך כדי?

מור

זה עוזר לי להתחבר לזה. אתה בסדר, אתה
מעולה! תמשיך. זה פשוט עוזר לי להתרכז.

הבחור מושך בכתפיו ואז ממשיך במרץ.

11pt2- הצלליות של מור והבחור נראות מחוץ לחלון בזמן שהבחור הולך וגונח יותר ויותר עד שהוא גומר כשמור מדובבת את זה.

מור

אתה חם. אתה ממש חם. מתחמם. מתחמם!
אש! אש!

ועציץ נופל מרוב הפעילות שבדירה מאדן החלון ושומעים שנשבר כשהגיע לרצפה

12. פנים. הדירה של מור – יום

קלז אפ חיוך של מור מרוחה על הכרית, מתעוררת בבוקר במיטתה. היא מושיטה אט את ידה והפריים נפתח לראות שהמיטה ריקה. הבחור הלך. חיוכה נעלם לרגע והיא מזדקפת בעצב אבל אז כשהיא בטוחה שאין שם אף אחד היא מפליצה ומחייכת בעונג.

13. פנים. ברחוב איפשהו – יום

גבי עומדת בפרצוף נוגה ליד אחד המדפים ומחזיקה חמאת גוף של אמריקן. מור פונה אליה כשהיא מחזיקה טלפון רגיל ביד.
מור שולפת את הסמרטפון של גבי מכיסה ומחפשת משהו.

גבי

מה את עושה?

מור

זה כמו אחרי תאונת דרכים. חייבים לעלות על ההגה עוד פעם. את חייבת לצאת עם מישהו מידי בשביל לשכוח את...

גבי

שלא תעזי להגיד את השם של האפס הזה. מי הוא בכלל?

מור (מרימה את

הסמרטפון)

אני מתחילה, ותעצרי אותי בסביר.

מור מניפה את הסמרטפון מול גבי ושתייהן מסתכלות באפליקציית נוסח פלינגר שמור מראה לגבי. גבי מגיבה על כל שם במילה אחת ומור עושה סוויפ שמאלה.

גבי

מכוער. דוחה. מגעיל. שקרן. בוגדני. משעמם.
פאתטי. עלוב. דביל. איחס!

מור מורידה את הסמרטפון בייאוש. המצב יותר קשה ממה שחשבה.

מור

אוקיי. אני אתקשר לדנה, נראה מה עושים.

14. חוץ, כניסה לגן אירועים – יום

גבי ודנה צועדות לכיוון כניסה של גן אירועים. גבי מרימה את ראשה ומבחינה במקום

גבי

למה זה?

דנה

באנו לטעימות. (פאזזה) אני מחפשת מקום
לעשות לי וליותם חתונה שמונה שנים

גבי

תגידי, את עושה צחוק? את כבר נשואה אז
את מתחתנת עד פעם??

דנה

החלטנו לחגוג את זה באירוע.

גבי

וזה מה שנראה לך הכי מעודד אותי עכשיו?

דנה

די, נו, גבי, אל תהיי כזאת עגמומית. כולה
טעימות. אוכל בחינם ואת יודעת שאני סומכת
על הטעם שלך.

דנה נכנסת אל הגן וגבי, אחרי שניה של התעשתות מההלם, נכנסת אחריה פנימה

15. פנים. גן האירועים – יום

רואים ביוטי שוט של אולם אירועים שאחריהם עוברים לשוט הבא.
15pt2- על שולחן גדול יש מנות רבות, ראשונות, עיקריות וקינוחים. גבי מתבוננת
בהם בבאסה ונותנת עוד ביס חסר חשק מהטעימות. בצד ימין היא מבחינה בזוג
שעומד להתחתן טועם ומאושר, בצד השני, זוג נוסף אפילו יותר מושי מהזוג הראשון,
גבי מביטה קדימה בזמן שדנה משוחחת במרחק כמה מטרים עם מפיקת האירועים
(השיחה נשמעת מרחוק)

דנה

מה קורה, מהממת?

המפיקה

הכל נפלא.

דנה

את נראית מהמם! די אני מקנאה....

דנה עושה לגבי סימן שהמקום נראה מדהים וגבי מתעלמת, שוקעת בתוך עצמה
גבי, מכונסת בתוך עצמה, עוצמת את העיניים. המצלמה מתקרבת אליה באיטיות
והולכת וסוגרת עליה בזמן שהסאונד נהיה פחות דיאגטי ומתחילים להישמע בו קולות
גוברים והולכים שהם קולותיה הפנימיים של גבי שנזכרת במה שנאמר לה לאחרונה

הקולות הפנימיים (וויסאובר)

אני אישתו.... איך את יכולה להיות כל כך
מטומטמת?..... אחרי כל מה שלימדתי אותך,
איך זה שכולם בורחים ממך?.....מה לא בסדר
איתי?....

המצלמה הולכת וסוגרת על גבי עד שהיא נמצאת בקלוז אפ שלה ולא רואים את כל
הסביבה. דמעה יורדת לגבי מעינה כשלפתע קולה של המפיקת אירועים מעיר אותה
משרעפיה.

המפיקה

הכל בסדר, חמודה?

גבי פוקחת עיניה המפיקה עומדת לידה בזמן שדנה לא נמצאת שם כי המשיכה את
הסיבוב במקום לראות חלקים אחרים שלו

גבי

כן. כן. הכל בסדר.

המפיקה

את גם בקטע של לחפש מקום?

גבי

לא, זה בסדר. אני לא מתחתנת.

המפיקה (מתיישבת מולה)

הייתי בטוחה שאת כבר נשואה.

גבי

כן. גם אני חשבת ככה.

גבי מפנה את הראש, המפיקה היא הבן האדם האחרון שבא לה לדבר איתו על מה
שקורה לה.

המפיקה

אל תדאגי. את נראית לי מקרה קל. בטח עוד
מעט הוא מציע.

המפיקה מתעסקת בטלפון ובכך כאילו נגמרה השיחה אבל גבי לא מסוגלת לשתוק על
זה.

גבי

הוא לא יציע כי הוא חזר לאישתו וטוב שככה
בגלל שהוא היה אפס. ואני בת שלושים
וארבע, עוד מעט חמש. אני כבר לא מקרה קל.
ואני כבר לא יודעת אם מישהו יאהב אותי.

המפיקה

ואת עצמך, את אוהבת?

גבי

כרגע? לא ממש.

המפיקה

אז זאת הבעיה שלך, חמודה. גברים לא אוהבים נשים שזזות בעולם כאילו אף אחד לא יאהב אותי. גברים רצים אחרי נשים שחולות על עצמן. אני כבר ראיתי עשרות נשים שמתחתנות פשוט כי הן אוהבות את עצמן.

גבי

אני לא רוצה סתם להתחתן. אני רוצה עם גבר שווה. נמאס לי מלוזרים.

המפיקה

חמודה, אין גברים שווים, נקודה. זה פיקציה שהראו לנו בסרטים. גם כשאת חושבת שהוא איזה להיט את חיה איתו כמה שנים ומגלה יצור מוגבל, אטום, שממשיך לזרוק את הגרבים שלו בסלון אפילו שכבר אלף פעם אמרת לו שלא יעשה את זה! האמת היא שאנחנו ממש לא צריכות אותם. תראי את החברה שלך פה, מה היא באה עם הגבר? היא באה איתך. זה נחמד שהם מורידים את הזבל ויש מישהו שיכול להרים את הפוכים לאחסון אבל בתכלס, אנחנו לא צריכות אותם. ותאמיני לי, הכי חשוב, זה שתאהבי את עצמך. תסתכלי על עצמך בראי, ותגידי, אני מוכשרת, אני יפה, אני אוהבת את עצמי. אני אוהבת את עצמי. אל תתביישי. זה מה שאני עושה, חמודה.

דנה בדיוק חוזרת מהסיוור יחד עם בעל המקום והמפיקה מתרוממת לחזור אליה.

דנה

וואי, זה מהמם!

המפיקה

מה אמרתי לך?

גבי נשארת עם הנאום של המפיקה.

16. פנים. הסלון של גבי – לילה

גבי מרימה מבט והשתקפותה מופיעה בזכוכית הארונות של המטבח. היא בוחנת את עצמה וחושבת על דברי המפיקה. היא לוגמת מהכוס ואוזרת עוז ומתחילה להגיד בקול.

גבי

אני מוכשרת. אני יפה. אני אוהבת את עצמי.
(פאזזה) כן. ממש.

היא מוזגת עוד כוס יין ואז מתבוננת בהשתקפותה

גבי

אני מוכשרת. אני יפה. אני אוהבת את עצמי.
אני אוהבת את עצמי. אני אוהבת את עצמי,
כמו שאני. רק....לא בוונז'.

17. פנים. חדר השינה של גבי - לילה

גבי מסיתה חזרה את הראי של דלת ארון ההזזה היא כבר לבושה בשמלה הלבנה ונראית מעולה.

גבי

אני אוהבת את עצמי
אני אוהבת את עצמי כמו שאני
אני ראויה שיאהבו אותי
כמו שאני

גבי מרוצה ועושה סיבוב עם השמלה שיש לה שוליים מסתובבים על מנת שתסתובב אבל המרחב בחדר השינה מצומצם והיא נתקלת במיטה וכמעט מועדת.

18. חוץ. החצר של גבי - לילה

גבי פותחת בחשש את חלון המרפסת המובילה לחצר. כוס היין בידה. היא מוודא שאף אחד לא רואה אותה ואז יוצאת החוצה בשמלתה הלבנה. השמיים מעל זרועים כוכבים ומזג האוויר נעים. גבי עושה סיבוב עם השמלה שלה שהפעם מסתובבת במלוא תפארתה. בחצר יש מקל של מגב שעליו עומד דלי בצורה שנראת קצת כמו גבר. גבי ניגשת ונעמדת לידו ופונה אליו.

גבי

אני אוהבת את עצמי
אני אוהבת את עצמי כמו שאני
אני ראויה שיאהבו אותי
כמו שאני

גבי פונה אל השתקופתה בחלון דלת ההזזה הגדולה של הבית. דמותה משתקפת שם עם הדחליל לצידה. אבל הדחליל נופל ומשמיע רעש אדיר. גבי בהתחלה קופצת שאולי השכנים יעירו משהו אבל כשהיא מתבוננת בבואתה היא פתאום מבינה משהו. היא חוזרת על דבריה.

גבי

אני אוהבת את עצמי
אני אוהבת את עצמי כמו שאני
אני ראויה שיאהבו אותי

ואז מתפשטת בה ההבנה הפנימית של מה שהיא רוצה לעשות. מבט של איוריקה מופיע בעיניה והמצלמה הולכת מהר אל עבר הבבואה שלה ואז חזרה אליה. היא יודעת מה היא רוצה לעשות.

A18. מעברון לילה יום על העיר תל אביב

19. פנים. הסלון של גבי - יום

גבי פותחת את הדלת ומלכה נכנסת עם ויקטור (66, נראה פוץ, עסוק כל הזמן בסמטרפון שלו). מלכה נושקת לגבי והולכת לסלון.

מלכה

אז מה היה כל כך דחוף? אנחנו בדרך לגולף של ויקטור.

גבי

החלטתי להתחתן.

מלכה

תודה לאל! אני כל כך שמחה שעשית את המעשה הנכון וסלחת לדובב. אני חייבת לספר את זה לפנינה ובלהה בבילייב. בנות! אתן לא תאמינו, אבל יש אלוהים. גבי מתחתנת!

גבי

זה לא עם דובב. החלטתי להתחתן...

מלכה (קוטעת)

רגע, פנינה ובלהה כבר מגיבות תראי איזה יופי, זה כאילו הן כאן איתנו, שומעות את זה בלייב.

ויקטור

בבי לייב.

19PT3+19PT2-דרך הממשק של אפליקציית הבי לייב אנחנו רואים את פנינה או בלהה דרך המסך באפליקציה או את גבי מלכה וויקטור בסצנה המרכזית. **פנינה ובלהה** שתיהן בנות שישים ונראות רכלניות, שנונות ומצחיקות.

פנינה

איזה יופי! מזל טוב! סוף סוף.

בלהה

עם מי? עם הדביל הזה שבגד בה עם אישתו?

מלכה

הוא לא דביל, הוא החתן שלי לעתיד, בלהה,
אני מבקשת להתייחס אליו כראוי.

גבי

אמא, אני החלטתי להתחתן....עם עצמי.

מלכה

זה מישהו חדש? אני לא חושבת ששמעתי את
השם הזה עד עכשיו.

ויקטור

נראה לי שהיא מתכוונת לזה שהיא....

גבי

אני מתכוונת לזה שאני מתחתנת עם עצמי

מלכה מעכלת את החדשות. היא שמה ידה על פיה כאילו הודיעו לה שמישהו מת.
היא מרימה את הסמרטפון ופונה אליו

גבי

אמא, אני חשבתי על זה הרבה.

מלכה מרימה ידה לשקט. היא קמה ומסתובבת בחדר ומרוכזת בעצמה ובשיח עם
חברותיה.

פנינה

מה קרה? מה קרה?

מלכה

היא הרגע הודיעה לי שהיא לא מתחתנת עם
דובב. אלא עם עצמה. היא מתחתנת עם
עצמה.

פנינה צוחקת בקול רם ואז מתחילה להיחנק ולהשתעל. יש כמה שניות שלא ברור מה
עובר עליה ואז היא מתעשתת.

פנינה

אני בסדר. אני בסדר.

מלכה (לגבי)

תראי למה את גורמת. כמעט הרגת את
פנינה.

מלכה (לגבי)

אבל למה? למה??? יש סדנאות, יש טיפולים
נפשיים.

בלהה

יש גם את האפליקציה הזו, נו. איך קוראים לזה?

ויקטור

פלינגר.

מלכה

בדיוק. פלינגר. זה מעשה אנוכי. נרקסיסטי. את לא חושבת לרגע עליי?? על מה שזה יעשה לי? (לויקטור) נו, אולי תעשה משהו?

ויקטור מושך כתפיו בחוסר אונים.

גבי

אני על פלינגר כבר שנתיים ותאמיני או לא, לא צומח שום דבר טוב באפליקציה הזו או בכל אפליקציה. נמאס לי מגברים ואת יודעת מה, אני לא מאמינה יותר בזה שיש אחד מיוחד שאני מחכה לו. אני לא מחכה לאף אחד. אני שלמה עם עצמי ואוהבת את עצמי, כמו שאני.

ויקטור

מלכוש, צריך לצאת לגולף.

מלכה

מיד, ויקטור. אתה רואה עם מה אני מתמודדת פה, נכון?

ויקטור קם בחוסר חשק והולך לכיוון הדלת. לפני שהוא יוצא הוא פונה לגבי.

ויקטור

שיהיה בשעה טובה.

גבי (למלכה)

ואני לא צריכה גבר שיגיד לי מה לעשות או ידאג לי.

מלכה

עם כל הכבוד לקריירה שלך ולפמיניזם בדברים מסוימים צריך גבר. מה יהיה עם דאעש פתאום יגיעו. מי יגן עליך?

גבי

צה"ל?

מלכה

טוב, גבי, אני לא יכולה לדבר על זה עכשיו כי
יש לי התחייבויות קודמות. אני רק רוצה
שתקחי בחשבון שזה מאד מצער אותי אז
תחשבי טוב טוב אם הפרינציפים שלך יותר
חשובים מזה שאמא שלך תישאר בחיים.
(ואולי נוסיף פה – ואם לא תהיה לי ברירה, אז
אני אנשל אותך מהירושה)

גבי (צועקת אחריה)

אני עושה את זה! אני מתחתנת עם עצמי!

B19. כמה לוקיישנים. יום\לילה

גבי מופיעה בחלון ממשק בילייב מול החברות שלה – דנה, מור, שרון, מיטל ואריאל.
כשכל אחת מהן מצולמת במקום שונה ומדברת על מסך הטלפון בתוך הבילייב.

גבי

אני מתחתנת עם עצמי. טקס, שמלה, הכל.
רק בלי גבר.

כל הארבע שותקות מול ההודעה ואז כל אחת מהן מגיבה משפט שנערך בקצב בין
אחת לשניה.

מיטל

או קיי... אין ספק גבי שזה מקורי\ את תמיד
היית בחורה מקורית.

מור

וואו זה ענק!\איך אני לא חשבתי על זה
קודם?

שרון

וואי שמעתי על זה\ זה טרנד חזק עכשיו
בעולם\ סונוגמיה? (מחפשת בגוגל) סולוגמיה
קוראים לזה

דנה

את רצינית?\ כאילו אם זה מה שאת רוצה אז
סבבה.

מור

זה פשוט רעיון גדול! מושלם!\ ואם דנה
מתחתנת שמונה שנים, אז יאללה חתונות
אלטרנטיביות!

דנה

זה ממש לא אותו דבר.

גבי

תקשיבו, אני עושה את זה.

20. חוץ. מכון כושר – יום / 20B. פנים. חדר שינה של מור – יום. מבוטל

מהסצנה הקודמת מתחברים בקצב העריכה לסצנת כושר. **20pt** גבי, דנה ומור בפינת הכושר, עושות מכשירים וטיאראקס.

20pt2 על רקע שיר קצבי רואים רצף שוטים של גבי ודנה מתאמנות יחד כשיש מתח תחרותי ביניהם. גבי מרימה רגל, דנה מרימה רגל יותר גבוה, **20pt3** גבי עושה כפיפות בטן ומצליחה את האחרונה בקושי ודנה נותנת עוד שתי כפיפות ואז נשכבת אבל על רקע התחרות ביניהן יש קונטרה קומית ממור שמתאמנת יחד איתן.

21. מבוטל

השלוש עושות כפיפות בטן, **20pt4** מתיחות והתכופיות הסיקוונס נגמר בזה שדנה גבי ומור עומדות ונשענות על גדר או ספסל. דנה מסדרת את האיפור שלה דרך מראת הסלפי בסמטרפון.

גבי

אימון טוב, אבל יש לי עוד איזה קילו להוריד.

מור

אין. אני מושלמת.

דנה

ממש. לי יש איזה שני קילו עקשנים שאני לא מצליחה לנער (צובטת את הקילו במותניה)

מור

תבואי אלינו נקפא לך את השומן, יש לנו מכשיר חדש, חבל על הזמן.

גבי

אם מקפאים שומן אז הוא יוצא מהגוף עם הפיפי.

דנה

די, איך לא אמרתן לי? מחר אני באה. יש לי רק עוד חודשיים לחתונה.

גבי

אז אם ככה, אני אעשה את שלי עוד חודש.

דנה

מה? לפני?

גבי

אני חייבת להספיק לעשות את זה בקיץ
בחצר, את עושה באולם אז אין לך בעיה.
(למור) אני צריכה נגר. אחיך עוד עושה
חלטורות?

מור

איפה. הוא נהיה מנהל בכיר שם. אבל בטח
מכיר עוד. אני אשיג לך מישהו שיגשים לך את
הפנטזיה.

גבי

יש לך תוכניות להערב?

מור

אני בייאוש זמני מגברים, חשבתי האמת
לבדוק נשים.

דנה

מניסיון, לא ממליצה.

מור

את עשית נשים, דנדוש?

דנה

ברור. מזמן.

גבי

מה ברור. מתי? איך? אני לא ניסיתי.

מור

אז עכשיו אני חייבת לנסות. דיווחים בהמשך.

מור מתרוממת. גבי ודנה נשארות אחת ליד השניה.

דנה

תגידי, את סגורה על הסיפור הזה?

גבי

על החתונה? כן. למה?

דנה

לא יודעת. זה נראה לי קצת....

גבי

קצת מה?

דנה

אם הייתה בא לך עכשיו זוגיות, היית עדיין
עושה את זה?

גבי

כן. (פאזזה) אולי. לא יודעת. אבל אין לי זוגיות
עכשיו.

דנה

די נו. מי ייצא איתך אחרי שהתחתנת עם
עצמך?

גבי

מישהו שבאמת יאהב אותי. (פאזזה) ולמה את
לא מפרגנת?

גבי יוצאת מהפרים. דנה נשארת ואז פותחת את הפייסבוק שלה בסמרטפון וכותבת
אביהו רון. העמוד שלו עולה והיא גוללת, בודקת אותו בעיון.

22. חוץ. הכניסה לבית של גבי - יום

יש דפיקה בדלת וגבי פותחת. בחוץ עומד הנגר (36, גברי ומסוקס עם עיניים יפות)

הנגר

את המתחתנת?

גבי

אתה הנגר?

הנגר מהנהן ומושיט את היד שניגב ללחיצה. גבי לוחצת אותה בהסתייגות.

23. חוץ. החצר של גבי - יום

הנגר וגבי נכנסים לחצר. הנגר מסתכל מסביב בעניין.

הנגר

אחלה חצר

גבי

כאן יהיה האירוע ויש לי איזה פנטזיה מלפני
הרבה זמן, להרים פה במה, מעל הברכה
באמצע.

הנגר

סבבה. אפשרי. ראית את ההצעת מחיר?

גבי

ראיתי. אין בעיה.

הנגר מתחיל לקחת מדידות לבמה עם סרט.

גבי

מתי זה יהיה מוכן? אני צריכה לדעת בשביל לקבוע את התאריך.

הנגר

שבועיים וחצי. אני עובד כל יום חוץ משישישבת ומתחיל מוקדם אם זה בסדר מבחינתך.

גבי

סבבה. חריצות זה טוב. העיקר שיהיה בטיחותי שלא יהיה לנו פה אסון המכביה.

הנגר

אל תדאגי, יהיה בטיחותי מקסימום. זה החתונה שלך. הפנטזיה שלך, אז מי אני שאני אעצור את השתוללות.

גבי

זה נראה לך השתוללות?

הנגר

זה ידוע שאנשים בחתונה, משתוללים. מאבדים את הראש, זה חלק מהקטע. פשוט לא מאמין במוסד הזה של הנישואים. אני חושב ששני הצדדים נדפקים. (פאזזה שגבי מתבוננת בו והוא ממשיך) נישואים, זוגיות לכל החיים, זה אף פעם לא עובד. לא באמת.

גבי

אתה יודע מה, אתה כנראה ממש צודק. אז עזוב, אני מבטלת את החתונה.

אסי נעמד ונראה נבוך

גבי

בחיים שלי לא פגשתי מישהו שככה כרת לעצמו את הענף שעליו הוא ישב.

הנגר

כן. אה? עשיתי את הפדיחה שלי

גבי

לגמריי

הנגר מתכוון ללכת, מבואס. גבי נותנת לו להתייבש ואז ממשיכה

גבי

אבל זה לא משהו שאי אפשר לתקן בעשרים אחוז הנחה.

הנגר (עוצר)

ממולחת, אה?

גבי

תקציב שיווק זה עשרים אחוז מכל פרוייקט ואתה הרגע שרפת אותו.

הנגר

עשרה אחוז, וזה רק בגלל שאת חדה.

אסי מושיט יד לסגירת העסקה. גבי לוחצת לו את היד להסכמה

גבי

אבל במה בטון, כן?

הנגר

באחריות. תהיה לך אחלה במה, גברת

גבי

גבי. ואיך קוראים לך?

הנגר

אסי.

גבי דופקת בו מבט רב משמעות. אסי ממשיך למדוד את השטח

24. פנים. תא הלבשה בסלון כלות - יום

גבי בתוך תא הלבשה, לובשת מעל תחתונים וחזיה שמלת כלה יפה ופשוטה. היא מביטה בעצמה בראי שבפנים והיא נראית יפה בעיני עצמה.

מור (OS)

נו, אנחנו במתח....

25. פנים. סלון כלות - יום

גבי יוצאת מהתא בשמלתה וחיוך מנצח כשבחוץ מור שרועה על פופים על הרצפה בפוזיציה מצחיקה

מור

וואו!

מהתא על יד יוצאת דנה כשגם היא לבושה בשמלת כלה שנראית יותר מתוחכמת מזו של גבי. מור לא אומרת כלום גבי ודנה בוחנות אחת את השמלה של השניה במבט תחרותי.

גבי

יפה מאד השמלה.

דנה

גם שלך, יפה. מאד.

מור קמה בצורה גמלונית מהפוף

מור

תגידי, דנה? זה לא קצת טו מאצ' בשביל
חתונת שמונה שנים?

דנה

למה טו מאצ'? שמונה שנים זה ברונזה. זה
כבר חומר של מדליות.

מור

לא חושבת ששמעתי אי פעם על מישהו
שעשה חתונה של שמונה שנים.

דנה

שמעת פעם על מישהי שעשתה חתונה עם
עצמה?

בעקיצה הזו דנה הולכת להוריד את השמלה וגבי מבואסת מהעקיצה.

26. פנים. חדר טיפולים – יום

מור נמצאת בחדר עם משקפיים לטיפול בהסרת לייזר על העיניים, גבי עם משקפיים
לידה. שתיהן עומדות זו לצד זו כשמור עושה טיפול הסרת שיער במכשיר ולא רואים
עדיין את המטופלת.

מור

עוגה. זה מה שחשבתי.

גבי

אל תגזימי.

מור

היא נראתה כמו עוגה. אני לא צוחקת. ואת,
אל תתני לה לבאס אותך.

גבי

לא נותנת. (פאוזזה). פשוט, כאילו

מור

כאילו מה?

גבי

סתם. פתאום, אולי זה נראה לי הכל קצת
מוגזם מדי....

הפריים נפתח ורואים שמור מסירה שיער מישבנה של המטופלת (25 ונראית טוב)
עומדת על ארבע כשישבנה לכיוון מור שמסירה לה שיער עם המכונה. מור מתעצבנת
ממה שגבי אומרת ולכן זזה והמטופלת זזה.

מור (למטופלת)

הכל בסדר?

המטופלת

כן. כן, תמשיכי

מור ממשיכה להסיר שיער לורניקה (המטופלת) כשגבי עומדת לידה ושתייהן מביטות
לכיוון ישבנה. המצלמה פונה מכיוון ראשה של ורניקה כך שהישבן בתחתית הפריים
ומור וגבי מעליו.

ורניקה

תודה, אני פשוט קצת לחוצה. זה אזור רגיש.
ואני רוצה שיהיה חלק וטיפ טופ לכבוד
החתונה.

גבי

את גם....מתחתנת?

ורניקה

גם את?

גבי

בת כמה את?

ורניקה

25. זקנה כבר....

גבי ומור מעיפות מבט אחת בשניה.

ורניקה

הזמנתי גם הקפאת שומן והסרה בכל
החלקים, אני רוצה להיות טיפ טופ! כי
מתחתנים רק פעם בחיים ואני עושה הכל
בשביל החמוד שלי. הנה, זה הוא (מראה
בסמטרפון) כפרה עליו (ומנשקת את המסך)

מור מושיטה לגבי את האקדח. יש סיום של הטיפול בקרוס בין חדר אחד לשני,
פעמיים שוט בכל חדר עם מוזיקה ואז גבי סוגרת את הדלת.

פנים. הסלון של גבי - יום

גבי יושבת מול הממשק המסך הגדול ופותחת אפליקציית בי לייב. ושולחת לינק. אל
השיחה מצטרף אבישי, אביה (שישים ומצחיק) הנמצא בחצר בבית מלון. השיחה
נחתכת בין שני הלוקיישנים.

30. חוץ. חצר במלון - יום

אבישי יושב מול המסך מחשב ומתבונן בגבי שנראית קצת מוטרדת.

גבי

הי אבא

אבישי

הי יפה שלי!

גבי

איך ברומניה?

אבישי

נהדר. יש לי אפילו חברה חדשה. תכירי, זאת קלרה.

אבישי מציג את חברתו החדשה, קלרה (שישים, נראית בול כמו מלכה רק דוברת רומנית בלבד) שעושה שלום לגבי. גבי מתבוננת בה בהלם מאחר והיא נראית ממש קופי אמא שלה (ותשוחק גם על ידי אותה שחקנית).

קלרה

אני לא מדבר עברית.

גבי

אין בעיה. נו פרובלם. (לאבישי) אבא, היא לא קצת דומה ל...?

אבישי

למי?

גבי

נו. אתה צוחק? היא נראית קופי

אבישי

אני לא רואה את זה.

קלרה (ברומנית)

מה היא אמרה?

אבישי (ברומנית)

שהיא חושבת שאת מאד יפה.

קלרה (ברומנית)

תודה.

אבישי וקלרה מול המצלמה

אבישי

אז מה היה כל כך דחוף שלא יכלת לסמס לי?

גבי מרימה הזמנה אל המסך שעליה כתוב "אתם מוזמנים לחתונה של גבי וגבריאלה"
ואבישי מביט בה ואז פורץ בצחוק ספונטני אמיתי.

גבי

עזוב, אני לא לגמריי סגורה על זה פתאום.

גבי קמה בחוסר שקט מסתובבת לחוצה ואבישי קולט שהיא בעצם רצינית וצריכה
תמיכה.

אבישי (נרגע)

טוב, אז אני מניח שמגיע לך מזל טוב.

גבי

אתה לפחות מגיב הרבה יותר טוב מאמא.

אבישי

זה ברור. אין לה חוש הומור לחלוטין.

גבי

הרוב מגיבים לזה ממש קשה. אני די חושבת
לבטל את זה.

אבישי

את תמיד מתלבטת אם לבטל הכל ובסוף
עושה הכל, יפה שלי. זה מה שהופך אותך
לכזאת אלופה. זה הסגנון שלך.

גבי

אתה לא חושב שזה קצת קיצוני?

אבישי

קיצוני זה ניתוח לשינוי מין. לעשות חתונה עם
עצמך זה מיוחד, והאמת, גם די חכם.

גבי

תודה, אבא

אבישי

אבל תגידי, אם את מתחתנת עם עצמך ואחר
כך פוגשת בחור, זה נחשב בגידה?

גבי

לא. אני מתחתנת נישואים פתוחים.

אבישי

אידיליה. יש לך פטנט פה, גבי'לה, אולי זה
שווה סטרטאפ.

גבי

בעולם זה כבר טרנד חזק בשנים האחרונות
אבל אני אהיה הראשונה פה בישראל.

אבישי

אז בשביל זה את עושה את זה?

גבי

מה פתאום. אני עושה את זה כי... בא לי
להרגיש טוב עם עצמי, כמו שאני. אתה מבין?

אבישי

העיקר שתהיי מאושרת, יפה שלי. זה הכי
חשוב.

.חוץ. רחוב - יום

דנה עומדת בקרן רחוב ומשקיפה להמשך לבניין משרדים, מחכה שמישהו ייצא. אחרי
כמה דקות יוצא משם אביו שאת תמונתו ראינו בפייסבוק שלה. היא ניגשת אליו
כאילו עברה במקרה.

דנה

הי אביו, איזה קטע. שנים (נושקת לו בלחי)

27. פנים. החצר של גבי - יום

גבי ומור משתזפות בחצר בבגדי ים ונמצאות באמצע שיחה שבה מור מנסה למצוא
דרך צדדית לעשות כסף.

גבי

זה איחס

מור

זה ממש לא איחס

גבי

זה איחס! זה נראה כמו נזלת

מור

רק נראה אבל כשאת מחזיקה את זה ביד זה
נעים. בגלל זה ילדים אוהבים את זה.

גבי

איחס

מור

זה טרנד ענק עכשיו. ראיתי מלא סרטונים על
איך מכינים את זה ומה לעשות עם זה ויש
אפילו פסטיבל שהוא כולו על זה.

גבי

פסטיבל שלם על סליים?

מור

כן. זה להיט. יש יוטיובריות שכל מה שהן מעלות זה סרטון על איך עושים סליים וזה עושה מליונים. אני גם מתכננת לעשות אחד כזה קיצוני. חשבתי אולי אמבטיה מלאה בסליים.

גבי

איחס.....

אסי נכנס לחצר סוחר קרשים על הגב, מניד להן ראש לשלום. גבי מנפנפת בחיוך. מור מתבוננת במבט חשוד.

מור (בלחש)

זה יפה מאד מצידך שלקחת אותו, רק שתדעי

גבי

ברור. למה?

מור

כי אנשים כמוהו צריכים עזרה, אין מה לעשות. קשה להשיג עבודה אחרי שישבת בכלא.

גבי מתבוננת בה במבט לא מבין

מור

לא אמרתי לך שהוא יושב בכלא?

גבי

לא!

מור

אז, טוב שלקחת אותו בכל מקרה.

גבי מופתעת. היא בוחנת את אסי במבט אחר. הוא פתאום נראה לה מסוכן בזמן שהוא דופק באלימות עם הגרזן שלו על חתיכת קרש.

31. פנים. בר לסביות - לילה

מור מתיישבת בבר לסביות על הבאר. מור נבוכה וכבר לא יודעת איפה להסתכל כשלפתע מגיעה מאי, 40 אבל נראית הרבה פחות, בחורה רזה, נאה וקצת גמלונית שהבלורית שלה קצת מסתירה את הפנים ומתיישבת ליד מור.

מאי

מור?

מור

כן.

מאי

היי

מור

היי

רווח למור למראה מאי שנראית חמודה. הן מחייכות אחת לשניה.

32. פנים. חדר מעילים - לילה

מור בקלז אפ עומדת בחדר המעילים בזמן שמאי יורדת לה עד שדי בהפתעה היא גומרת בצווחה. מאי מתרוממת לידה.

מור

וואו, זה היה ממש טוב!

מאי

יופי. עכשיו תורי

מור קצת נבוכה. היא לא ירדה אף פעם לאישה אבל מאי מסתכלת בה כאילו זה מה שהיא צריכה לעשות אז מור מאד בהסתייגות מתחילה לרדת למאי שמנסה לתת לה הוראות.

מאי

קצת ימינה, עוד טיפה ימינה, למעלה, קצת למעלה. פחות. יותר למטה. עוד יפה למטה. קצת שמאלה. שמאלה. יותר מהר. יותר. לא. לאט.

מור (מתרוממת)

סורי, אבל אני עברתי רק בטסט השישי אז כיוונים עושים לי טראומה.

מאי

רק רציתי לעזור לך למצוא את הנקודה

מור

אני לרוב רגילה פשוט לדברים יותר גדולים, את יודעת. וגם עם הרבה יותר שערות.

מאי (מתייחסת לגילוח)

זה יותר אסתטי ככה.

מור

נכון, נכון. אבל זה מרגיש קצת פדופילי.

מאי

פדופילי? אני בת 42

מור

באמת? אבל כתוב בכרטיס 34.

מאי

אם היה כתוב 42 היית יוצאת איתי?

מור לא עונה ודי ברורה התשובה. מאי רומזת לה שתמשיך לרדת לה ומור חוזרת לעשות זאת ללא חשק..

33. פנים. הדירה של מור - יום

מור שוב מתעוררת לבד. גם הלסבית לא נשארה לישון. שוב היא מתרוממת בעצב ואז שוב, כשהיא מסתכלת שאין אף אחד, מפליצה כמו כל בוקר.

35. פנים. מסעדה - לילה

מור וגבי יושבות במסעדה בשולחן בחוץ.

גבי

אז איך זה להיות לסבית?

מור

זה היה מעניין. שונה. רפרשינג.

גבי

היה?

מור

זה לא עבד לי הסיסטרוד הזה, היה כל הזמן חסר לי משהו (מדגימה ביד תנועה של אחיזה בזין).

גבי

אני מניחה שאת מתכוונת לבולבול.

מור

בולבול זאת מילה קצת קטנה וגם נורא מעליבה את אחת מציפורי ארצנו. אני מעדיפה את המונח פין. בהטיה חברית, פינ-חס.

גבי

פינחס זה שם מצוין

מור

זה פין שחס. פין עם חמלה. פין עדין ומבין.

דנה מגיעה אל השולחן.

דנה

התחלתם בלעדיי? זונות. לא משנה, תראו את
מי פגשתי בדרך.

מאחורי דנה מתגלה אביהו. גבי מתבוננת בו בעיניים גדולות. מור דופקת מבט רושף
בדנה.

אביהו

הי גבי

גבי

הי....

גבי מתבוננת באביהו ממוסטלת לחלוטין. מור מתבוננת בה מודאגת ופונה בשקט
לדנה.

מור (לדנה)

כאילו בכוח את רוצה להרוג אותה?

דנה

אל תגזימי. כולה מכר מן העבר. מקסימום,
היא תתחתן איתו. מינימום, תמשיך עם
השטות הזאת עם עצמה.

מור

נו, די. הוא רק ישבור לה את הלב. שוב.

דנה

אל תהיי דרמטית.

על רקע שיר קליל, מבליים כל הארבעה סביב השולחן. אביהו מחייך במקסימות בזמן
שגבי לא מסירה ממנו את מבטה. מור ממשיכה להיות מודאגת ודנה דווקא מחויכת.

36. פנים. הסלון של גבי - לילה

גבי מכניסה את אביהו הביתה. היא שמה שיר שקט ורומנטי בנגן של הבית שמתנגן
ושניהם מחייכים כי זה מזכיר להם משהו.

גבי

רוצה לשתות משהו?

אביהו

עדיין יש לך את הליקר ההוא?

גבי מהנהנת בחיך וניגשת לארון המשקאות ומחפשת בבקבוקים. אביהו מסתובב
בבית המוכר ואז מבחין בהזמנה לחתונה שנמצאת על השולחן.

אביהו

מי זה גבי?

גבי מבחינה ונבוכה מההזמנה לוקחת לו את זה מהיד.

גבי

אה. זה סתם בדיחה. זה כאילו חתונה שלי עם עצמי. לקבל את עצמי.

אביו

זה חשוב לקבל את עצמך. יש לך הרבה מה לקבל.

גבי מחייכת מהמחמאה וממשיכה להתעסק עם המשקאות. אביו מגיע מאחוריה, מלטף את עורפה. היא מסתובבת והם מתנשקים ואז הוא מפשיט את השמלה שלה והיא נשארת בחזיה ותחתונים. היא פותחת את החולצה המכופתרת שלו. ובזמן שהם מתחרמנים אביו אומר

אביו

איתך היה לי הכי טוב.

גבי (תוך כדי חירמון)

אז, אם אתי היה לך הכי טוב, למה לא התחתנת איתי?

אביו

לא יודע. הרגשתי שאת מלחיצה אותי.

גבי

מלחיצה? אחרי ארבע וחצי שנים? ועכשיו היית מוכן להתחתן איתי?

אביו

לא פוסל. את יודעת, אם זה יעבוד וירגיש לנו טוב.

גבי

אבל זה כבר עבד והרגיש לנו טוב. אמרת שאיתי היה לך הכי טוב.

אביו

תראי אני עוד מסובך עכשיו. את יודעת איך זה

גבי

כן. אני יודעת איך זה. אני זאת שהכי טוב לך איתה, אבל בשבילך זה לא מספיק. אתה אוהב לסבול בזוגיות שלך. אתה אוהב שבנות הזוג שלך מחזיקות אותך על הקצה ואפילו קצת מתעללות בך. היה יכול להיות לך טוב איתי אם לא היית דפוק. אבל אתה דפוק.

אביו מבין שהוא צריך ללכת. הוא מכפתר את החולצה שלו ומתחיל להתעצבן

אבִּיהוּ

אז בשביל מה היה כל הסיפור הזה עכשיו?

גבי

לא יודעת. אתה באת לשם. למה ציפית? שאני
אקבל אותך כמו כלום, נזדיין ואתה תוכל
להחלים פה מכל השיט שיש לך בחוץ?

אבִּיהוּ שותק.

גבי

אז לי נמאס להיות חוות המרפא שלך. מגיע לי
משהו יותר טוב.

אבִּיהוּ

אז למה הוא אף פעם לא מגיע? היותר טוב
הזה? למה אחרי כל כך הרבה שנים את עדיין
לבד ועד כמה שמדי פעם מספרים לי רק
מסתבכת עם דפוקים שבאמת לא שווים
אותך?

באמירה המטלטלת הזאת יוצא אבִּיהוּ מהבית בטריקת דלת. גבי נשארת שניה נפגעת
ואז רצה אחריו בחזיה ותחתונים ויוצאת את הדלת.

37. חוץ. הכניסה לבית של גבי - שחר

גבי רצה אחרי אבִּיהוּ ברחוב כשהוא כבר נכנס למכוניתו. דמדומי שחר התחילו אבל
הרחוב עדיין ריק. אבִּיהוּ כבר יושב במכונית והשתקפותה מופיעה בחלון, היא דופקת
על החלון והוא פותח אותו מטה.

גבי

בגללך! בגללך שום דבר טוב לא מגיע! אני
נתתי את הלב שלי ואהבתי אותך כמו שלא
אהבתי אף אחד בעולם
ואת החזקת אותי סתם
אפילו לא היה לך האומץ לקום ולהגיד לי
שאתה לא רוצה להתחתן איתי
זה אני שבסוף פירקתי את הקשר
וחשבתי שעשיתי טעות
אבל בעצם עשיתי לשנינו טובה ושחררתי
אותך
אפילו להיות גבר מספיק ולשחרר את שנינו לא
היית מסוגל
אתה כזה פחדן

אבִּיהוּ שותק שתיקה של הודיה. הוא גולל את החלון למטה ומתחיל לנסוע. גבי
נשארת שם בחזיה ותחתונים ומתבוננת בו מתרחק. איך שהמכונית נעלמת מהפריים

מתגלה שכן משכים קום עם שקית זבל ביד, בוהה בה בזמן שהיא עם תחתונים וחזיה. גבי נבוכה ואז
37pt. חוזרת הביתה ומגלה שהיא ננעלה מחוץ לבית בחזיה ותחתונים.

38. חוץ. החצר של גבי - יום

גבי, בתחתונים וחזיה, מנסה לפתוח את הדלת של המרפסת וגם היא נעולה. היא מתחילה להיות לחוצה. היא מתבוננת למעלה ובחלק העליון של הבית יש חלון קטן ופתוח. גבי מתחילה לטפס על הקיר של הבית בצורה מצחיקה ובנקודה מסוימת, בין המרזב לחלון, נשארת תקועה. בנקודה הזו מופיע אסי בחצר ומביט בה בהתחלה בפליאה ואז בנונשלנטיות.

אסי

בוקר טוב.

גבי

ננעלתי מחוץ לבית.

אסי

וואלה, חשבתי שככה את עושה התעמלות
בוקר.

גבי

מצחיק.

אסי

בואי. אל תפחדי.

גבי עוזבת את המרזב ואסי עוזר לה לרדת תוך כדי שהוא נאלץ להחזיק אותה קרוב אליו. יש רגע מבוכה של גבי כי היא בתחתונים וחזיה. אסי אבל שומר על קור רוח ומתרחק ממנה ואז מזנק מעלה, מטפס על החלק העליון של הבית, נכנס דרך החלון בצורה חתולית ומיומנת ולאחר כמה שניות מופיע בסלון מבפנים. הסצנה ממשיכה כשהוא בתוך הסלון וגבי מחוץ לדלת ההזזה של החצר.

39. פנים. סלון גבי - יום

אסי בפנים. האזעקה מתחילה להבהב ופונה אליו בקול של הבית החכם.

האזעקה

פולש לא מזהה. נא הכנס את קוד הביטול של
האזעקה.

אסי

מה הקוד?

גבי

דובב אפס.

אסי

אפס בספרה או אפס במילה.

גבי

בספרה. ודובב זה D, O, V....

אסי

יודע. יודע. (לוחץ והאזעקה משתתקת).

אסי פותח את דלת המרפסת ומושיט לה את השמלה. הוא מסובב אליה את הגב כדי שתוכל להתלבש מבלי שהוא ייראה. גבי שמה עליה את השמלה.

גבי

וואי. תודה! זה היה מרשים, אני מניחה שיש לך ניסיון בתחום.

אסי דופק בה מבט

גבי

סתם. אמרו לי שיש לך עבר.

אסי

אנשים לא צריכים לדבר כל כך הרבה.

גבי

זה בסדר, אני בעד הזדמנויות שניות.

אסי

את יודעת שיש חוק שאסור להגיד על מישהו שהוא ישב בכלא אחרי שהוא ריצה את עונשו?

גבי

אני לא התכוונתי להעליב אותך.

אסי

אם זה יותר נוח לך, אני יכול לדבר רק עם בעלך לעתיד. שלא תפחדי או משהו.

גבי

בעלי לעתיד?

אסי

נו, זה שאת מתחתנת איתו.

גבי

אני מתחתנת עם עצמי.

אסי

אז מי זה דובב?

גבי

הוא סתם אפס. בגלל זה קל לזכור את
הסיסמא.

אסי לא מבין.

גבי

אני מתחתנת עם עצמי כי נמאס לי מגברים
ובא לי לחגוג את זה. חוץ מזה, זה אתה
אמרת שאתה לא מאמין בנישואים, לא?

אסי

אמרתי, נכון. אז בשביל מה חתונה?

גבי

אתה לא בחורה, אז אתה לא תבין.

אסי

מה שתגידי, את הבוס.

גבי

בדיוק. אני הבוס. ותודה על הבוקר.

אסי

בכיף. חלק מהשירות.

אסי מתחיל לצעוד לכיוון החצר.

גבי

על מה ישבת?

אסי

מה אמרנו על חוק הדיסקרטיות, בוס?

אסי עונה בחיוך ומתרחק אל עבר החצר בזמן שגבי נשארת ומתבוננת בו קצת ואז
נכנסת דרך המרפסת לבית שלה.

40. פנים. מכון כושר – יום

גבי מרביצה לבובת אימון של שק איגרוף (בצורת גבר). דנה ומור מביטות זו בזו
בדאגה.

מור (לדנה)

זה הכל בגללך.

דנה (למור)

די נו.

גבי בועטת את הראש של הבובה הרחק ממנה. ומתבוננת בדנה ומור על המסך.

גבי

אני עם גברים, גמרת. גמרת. תפנימו!!

מור

הפנמתי. לגמרי

דנה

או קי".

גבי (לדנה)

ודנה, באמא שלך, בפעם הבאה שאת נתקלת באביו, תשאירי אותו בביוב שבו מצאת אותו, בסדר? אני לא רוצה לראות אותו יותר.

דנה

או קי". או קי".

41. פנים. הסלון של גבי – יום / B41-

גבי יושבת מול המחשב ופותחת את הטאבים שהראו לה על המחשב. יש כתבה על בחורה בניו יורק שהתחתנה עם עצמה על המרפסת. יש כתבה על בחורה בריטית שהתתנה על עצמה ואחרת, צרפתייה מדליקה וזמרת שעשתה חתונה עם עצמה, גבי קוראת כותרת שבה כתוב "הדבר הכי חשוב בחתונה עם עצמך" ואז מופיע וידאו קצר שבו נראית אישה נעימה אומרת

אישה נעימה

"הדבר החשוב ביותר בחתונה עם עצמך, זה להסכים על התנאים. נסחי את הנדרים שלך בקפידה ובמחשבה, כי זאת ההתחייבות שאותה תצטרכי לכבד למשך כל ימי חייך עם עצמך"

גבי חושבת רגע ואז במחברת המעוצבת שלה כותבת "אני מבטיחה לעצמי ש" ואז עוצרת וחושבת עוד. זה עוד לא פתור לה.

42. חוץ. בית הרב השכן - יום

גבי נוקשת על דלת אחד הבתים השכנים לביתה, גם בית קרקע. את הבית פותח **הרב** (25, מזוקן עם משקפיים, נמרץ ונלהב) במבט חשדני ויוצא מפתח הדלת כשהוא סוגר אותה מאחוריו ומנשק את המזוזה.

גבי

שלום. אני גבריאלה, אני השכנה שלכם פה מאחורה.

הרב

במה אפשר לעזור?

גבי

אני עומדת לעשות אירוע עוד שבוע ורציתי גם
ליידע אתכם וגם לבקש את אישורכם בכתב
שזה לא מפריע.

גבי מגישה לרב נייר שעליו פרטי האירוע עם מקום לחתום. בחלק התחתון כבר יש
כמה חתימות. הרב בוחן את הנייר.

גבי

אתה האחרון, כל השאר חתמו כבר.

הרב

לכבוד מה האירוע? אם יותר לי לשאול

גבי

האמת, אני מתחננת....

הרב (בשמחה)

בשעה טובה! אמן תזכו בחיים טובים, בשפע,
בעושר, בבנים רבים כן יירבו, בריאים וחסונים
וגדולים בתורה, שבעלך ימצא פרנסה טובה.
אמן.

גבי

תודה. האמת ש....

הרב

רב כבר סגרתם?

גבי

למה? לחתונה? האמת שלא

הרב

אז המפגש שלנו הוא משמים, ישתבח שמו,
תיכון מלכותו לעולם ועד. אני סיימתי את
ההסמכה לפני שבוע וכבר מותר לי להשיא רק
מה, קשה להשיג את הראשונים שיסכימו. בלי
כסף, בלי כלום, רק מרצון טוב, אני אשמח
לעשות את החתונה שלך, גברת גבר'אלה. רק
תני לי את הצ'אנס.

הרב מחזיק את הנייר בידו ודי ברור שאם היא תסרב להצעתו הוא לא יחתום. גבי
מתלבטת ונאלצת להסכים.

גבי

או קי", בסדר.

44. פנים. הסלון של גבי – יום / A44. פנים. חדר כלשהו- צד ויקטור+ מלכה בי לייב. יום

גבי יושבת בסלון. במחברת שלה כבר כתובים כמה דברים ברשימת הנדרים עם מחיקות וחיצים. מסמך בעבודה. הסמטרפון שלה מצלצל בהתראת בילייב עם שעליה כתוב "אמא". גבי עושה קאסטינג של השיחה למסך הגדול ממולה בסלון. מתגלה ויקטור יושב לבדו במסך בילייב על ספה.

גבי

הי ויקטור

ויקטור

הי גבי. אמא שלך מאד מאד מוטרדת.

לפתע נשמע קולה של מלכה מחוץ לפריים

מלכה (אופסקרין)

כועסת. תגיד לה שאני כועסת. לא מוטרדת.

ויקטור (למלכה)

אולי תגידי לה בעצמה. זה קצת מגוחך שאני יושב פה.

מלכה נכנסת לפריים

מלכה

(לגבי) תקשיבי גבי, אני וויקטור חשבנו על זה הרבה ואני יודעת שזה יישמע קצת חמור, אבל אם את תמשיכי את הסיפור הזה עם החתונה, אני אנתק איתך כל קשר. ואת יכולה אפילו לשכוח מהירושה. אז תחשבי על זה טוב טוב, כי אני רצינית.

מלכה מנתקת את השיחה. גבי נשארת בסלון. קצת מוטרדת ממה מהאיום של אמא שלה.

43. חוץ. החלון של מור - יום

בשעת הבוקר שאחרי, אנו רואים את חלון חדר השינה של מור מבחוץ. קול הפלוץ נשמע כמו תמיד. מסמן שהיא התעוררה גם הבוקר לבד.

44. פנים. הסלון של גבי – יום

מור נכנסת, נסערת וצונחת ליד גבי עם פנים בתוך הספה.

מור

זהו. אני מקרה אבוד.

גבי

מה קרה?

מור

פגשתי בחור חמוד אבל שיש לו בעיה קטנה
קטנה, ממש קטנטנה.....הוא עושה ניתוח
לשינוי מין.

גבי

לא נכון!

מור

כן נכון.

גבי

לא נכון!!

מור

נכון, נכון

גבי

וואו. זה עוד לא קרה לי.

מור

ברור! למי זה יכול לקרות? זה סיינס פיקשן,
זה רק בחיים הביזאריים שלי בכלל יכול
להתרחש. איך, איך אני מושכת אליו את כל
המשוגעים האלה??

גבי מתבוננת בה. התשובה היא בגוף השאלה.

מור

וזה לא שאני בררנית במיוחד. אני מוכנה
להכל, הכל! אבל לא למישהו שמשתיל לעצמו
ציצים!

דלת השירותים נפתחת ואסי יוצא משם.

אסי

אני מתנצל שהקשבתי אבל קשה היה שלא.
ואולי אני יכול לעזור.

גבי מסתכלת בו כאילו הוא עומד להציע את עצמו למור וזה נראה לה מפתיע.

אסי

נתחיל בבייסיק. את באמת רוצה זוגיות?

מור

ברור!

אסי

מתי בפעם האחרונה היית במערכת יחסים של
כמה חודשים, נגיד?

מור

בצבא?

אסי

אוקיי...אז יש מצב שכבר חצית את הקו של
האוגר.

גבי

האוגר?

אסי

כשהייתי בתיכון קנינו אוגר לאחותי הקטנה
ואחרי כמה זמן שהוא היה בכלוב היא רצתה
שנביא לו חברה. אז הלכתי לחנות וביקשתי
אוגרת אבל כשהמוכר שמע שהוא כבר כמה
חודשים לבד בכלוב אז הוא אמר לי "שמע,
הוא כבר יותר מדי זמן לבד. הוא לא ידע מה
לעשות עם חברה. עדיף שתשאירו אותו לבד".
יש אנשים, שהם כמו האוגר הזה. הם כבר
יותר מדי זמן לבד, הם כבר לא בנויים לזוגיות.

מור

אסי, קודם כל אני יותר טיפוס של צ'ינצ'ילה
ואני הכי בנויה לזוגיות. יש לי תשתית פנימית
של זוגיות, אז אל תבלבל לי את הביציות עם
סיפורים על אוגרים.

גבי

היא הכי לא אוגר בעולם, אסי.

מור

הכי לא אוגר שיש.

אסי

אוקיי, אוקיי, רק וידאתי. אז יאללה, בואי
נתחיל.

תחילת סיקוונס המהפך של מור שמופיע בשוטים שממשיכים בסלון של גבי תוך כדי
שמתחיל שיר העצמה של שינוי קצבי (הוא נקרא שיר "האוגר" וייכתב לסרט במיוחד).

שיר האוגר

האוגר, הוא רץ מהר. מנסה להסתתר. לא
רוצה הוא לוותר. האוגר רוצה יותר. מנסה

להתנער. הוא רוצה להישאר אבל בלי
להישבר. הוא רוצה רק לברר, לפני שיתחיל
להתמרמר. לאוגר, אומדן אחר. לא רוצה הוא
לוותר. הוא רץ מהר. הוא רץ מהר.

45PT1.(בית גבי- בפינת אוכל).מור ואסי יושבים מול המסך מחשב והכרטיס של מור
פתוח והוא משנה לה כמה דברים. אחר כך היא עוברת איתו על כרטיסים של
מועמדים והוא פוסל ואז יש אחד שהוא מסמן לה שתתן לו צ'אנס, שמו דניאל והוא
נראה נחמד והיא מתלבטת ומביטה לגבי שמסמנת לה למה לא.
קאט לדירה של מור

45.פנים. הדירה של מור – לילה

המשך הסיקוונס עם השיר. גבי ואסי לבושים יפה כמו ליציאה, יושבים בסלון של מור.
מור יוצאת עם שמלה פרובוקטיבית ואסי וגבי שניהם אומרים לה שאין מצב שהיא
לובשת את זה. מור מחליפה כמה תלבושות, כולן מאד קיצוניות ובסוף על תלבושת
סולידית ויפה שלה אסי מסמן לה שזאת תלבושת טובה. גבי מביטה בחיוך באסי. הוא
נראה לה מקסים פתאום.
קאט למכונית של אסי

46.פנים. המכונית של אסי – לילה/A46 חוץ. בית קפה- לילה

מור יוצאת והולכת לכיוון בית הקפה ומתיישבת מול הבחור שלוחץ לה את היד בנימוס
והיא פשוט קופצת עליו ומחבקת אותו בסגנון שלה ואז מתיישבת מולו, המצלמה
ממשיכה בתנועה בהמשך הדרך של בית הקפה ויחד עם סוף הסיקוונס וסוף השיר,
אנחנו מגיעים למכונית עם גבי ואסי ישובים בה שמביטים לכיוון הדייט.

אסי

נראה לי עלה על הפסים הדייט הזה.

גבי

כמה פעמים עשית את זה?

אסי

פעם פעמיים. ולא בנסיבות שאת חושבת. אם
את רוצה אני יכול לעשות גם לך קואצינג.

גבי

חמוד מצדך. אבל האמת שאני לא צריכה.
בדייטים אני אלופה.

אסי

אז מה הבעיה? למה החלטת לוותר על זה?

גבי

הבעיה היא שהם לא מציעים. וגם לא נשארים.

אסי

בעיה

גבי

בעיה.

אסי משתתק ומביט החוצה מחלונו. יש שתיקת מבוכה באוטו. אסי מדליק את הרדיו ומתחיל להשמע הביט המוזיקלי של דואט ידוע (רבות הדרכים או שמיים כחולים). אסי וגבי מחייכים שניהם.

אסי

את יודעת מה, יש לי רעיון.

אסי סוגר את הרדיו ופותח תוכנת קריוקי על הסמטרפון שלו. גבי מתבוננת בו מסוקרנת ואז מחייכת, זאת יוזמה מאד חמודה מצדו.

גבי

אתה יודע לשיר?

אסי

זה קריוקי, לא צריך לדעת לשיר. זה כל הקטע.

אסי לוחץ על הדואט "שמיים כחולים" (או שיר אחר שיכתב במיוחד לסרט) של מלי לוי ושמעון גרשון. גבי מחייכת כשהשיר מתחילה להישמע. ואז אסי מתחיל לשיר ומסתבר שהוא יודע לשיר ממש יפה.

אסי

לפעמים אני אומר לך מילה אחת יותר מדי ,
תחייכי, תקשיבי, זה לא מאוחר ,
לפעמים אני מרגיש כאילו זאת הפעם האחרונה ,
כאילו אין מחר, צריך לומר את המילה הנכונה

ותמיד את איתי מחכה שאחזור ,
ואני כמו שיכור מתעלם מהאור ,
מצוירת תמונה שלי ושלה
צבעים לבנים, שמיים כחולים .

ואז מגיעה תורה של גבי וגם היא שרה יפה

גבי

לפעמים אני שומעת צלילים משוגעים ,
כמו ליבך קורא לי לבוא בין הגלים ,
אני אולי מרגישה, כאילו זאת הפעם הראשונה
יום חדש מתחיל, צריך לומר את המילה הנכונה .

ותמיד אתה איתי יודע שטוב לי ,
חושבת המון לוקחת מכחול ,
מצוירת תמונה שלי ושליך ,
צבעים לבנים, שמיים כחולים .

הם שרים שניהם בתוך האוטו וצוחקים.

47. חוץ. הכניסה לבית של גבי – לילה / 47B. פנים.כניסה לבית גבי+ פינת אוכל- לילה

אסי מלווה את גבי הביתה. גבי פונה אליו, הוא אליה. שתיקת מבוכה כזאת ששניהם מחויכים ויש תחושה שהם גם יכולים להתנשק.

גבי

תגיד, איך מישהו מקסים כמוך מגיע למצב שהוא מסתבך?

אסי

זה לא מה שאת חושבת. זה לא היה על שוד או רצח או משהו כזה.

גבי

או קיי.

אסי

זה היה על משהו ממש דבילי. משהו מבין.

גבי

דבילי? ומבין? אתה?

אסי

לא את הכל את יודעת עליי עדיין.

גבי

עדיין...

ובאמירה הזאת עם חיוכים בין שניהם, גבי נכנסת הביתה. אסי מחכה שם עוד שניה ליד הדלת וגבי מחכה בפנים. על השולחן בפינת המטבח נמצאת ההזמנה שלה שעליה כתוב גבי וגבריאלה. היא מסתכלת בהזמנה ומשהו בה מתחיל להתערער.

49. פנים. הדירה של מור - יום

בשחזור של ההתעורריות הקודמות של מור, היא שולחת יד אל עבר הצד של המיטה ומגלה אותו ריק. היא מתרוממת מאוכזבת ולאחר כמה שניות, מפליצה כמו תמיד ומחייכת בהנאה, אלא שאז נפתחת הדלת של המקלחון ודניאל מנגב פנים ולוקח שתי כוסות קפה שהוא הכין לה במיוחד וחיוך.

דניאל

בוקר טוב! הכנתי לך קפה

מור נבוכה ומנסה לפזר את האוויר סביבה. דניאל מתיישב לידה ונראה שכאילו משהו מפריע לו. מור מתרצת.

מור

אני מתנצלת על הריח. יש לי פה סתימה בבויב כנראה.

דניאל

אני תתן. לא מריח כלום

מור

באמת? איזה יופי....

5. פנים. סניף לטיפול קוסמטיקה – יום

גבי צועדת לתוך הסניף שהוא גם חנות קוסמטיקה גדולה ומעוצבת עם סבונים וקרמים על כל המדפים. על הדלפק יושבת **מיטל** (35) עם אפרנסת הטלפון צמודה לאוזנה כמו תמיד.

מיטל

(לגבי) בוקר טוב! מחכה לך המטופל. (לטלפון)
כן, אל תדאגי, אנחנו מלווים אותך לאורך כל
התהליך ומתאימים לך תוכנית ללא הגבלת
טיפולים. (פאזזה) אנחנו ממשיכים עד לתוצאה
הרצויה (פאזזה) אז למתי את רוצה לקבוע?

גבי לובשת בינתיים את החלוק שלה.

6. פנים. חדר בדיקת עיניים – יום

הסצנה נפתחת בקלז אפ על המספרים שאושר (בן 18 שנראה פחות) מקריא ללא בעיות.

אושר

אחד, שבע, אפס, אפס

גבי (מצביע על מספרים

קטנים יותר)

שבע, אפס, שבע, אפס

גבי

עין שניה

אושר

שש, אפס.

גבי

מצויין, אושר, פשוט מצויין.

50. פנים. חדר הטיפולים - יום

גבי בחדר הטיפולים מזריקה חומר לפניה של מטופלת (45, יפה עם קמטים קלים).

גבי

נתחיל פה בפאץ' הזה שקצת נפל לך. נעמיד
אותו וגם את הצד השני.

המטופלת

אני רוצה גם לחזק פה מתחת לפה.

גבי

בואי נעשה את זה בשלבים. ניתן לחומר
להתייצב ואז נראה מה חסר, בסדר?

גבי מסיימת להזריק ויוצאת מהחדר והמטופלת מתבוננת בעצמה במראה ונראית
מרוצה מהשינוי.

51. פנים. לובי אמריקן – יום

גבי יוצאת מהחדר טיפול ומבחינה במלכה עומדת ליד הסטנד. יש רגע של שתיקה
מתוחה ביניהן לאחר השיחה האחרונה לפני שמלכה שוברת את השתיקה. מלכה
לבושה מאד יפה.

מלכה

בואי, גביל'ה, אני צריכה קצת עצות בקשר
לקרמים.

הן עוברות בין המדפים ומלכה בוחנת קרמים.

גבי

מה עם הירוושה?

מלכה

טוב תודה, מה איתך? (פאזזה), נו, גביל'ה,
את יודעת שלא תמיד צריך לקחת אותי
ברצינות.

גבי

את ממש נראית טוב היום, אמא.
איפה ויקטור?

מלכה

ויקטור נפטר.

גבי

מה? מתי? איך?

מלכה

לפני כמה ימים. התקף לב את יודעת. רגע
אחד הוא ביקש תפוחי אדמה, רגע שני היה
עם הראש למטה בתוך הצלחת.

גבי

למה לא התקשרת אליי?

מלכה

גב'לה, אני לא חושבת שבטוקס היה יכול לעזור לו במצבו.

גבי

התכוונתי בשביל לעדכן אותי. מתי ההלוויה?

מלכה

הייתה כבר אבל זה היה רק למשפחה הקרובה.

גבי

את היית איתו שנתיים!

מלכה

את רואה למה אני אומרת לך שחשוב להתחתן?

גבי

אני לא מאמינה. הוא תמיד היה כזה.....(לא אומרת מפאת כבוד המת) לא משנה, יהי זכרו ברוך. ואת, בסדר?

מלכה

החלטתי לקחת את זה לאט. לחכות עד השלושים. אבל בינתיים פתחתי פרופיל בפלינגר. זה ממש נחמד הדבר הזה.

מלכה מחזיקה את הסמרטפון שלה ומסמנת בסוויף שמאלה, שמאלה, שמאלה ואז אחד ימינה בחיוך. גבי מתבוננת בה מוטרדת.

גבי

את רוצה לבוא איתי? אני בדיוק התכוונתי לקנות כל מיני דברים לחתונה ו....טבעת....

מלכה

והתכוונת לקנות אותה בלעדיי??

גבי

חשבתי שאת נגד כל הסיפור הזה.

מלכה

ברור שאני נגד. אבל שופינג זה שופינג. חוץ מזה שאני באבל ואני צריכה משהו שירים לי קצת את המצב רוח. ונשאר לי עוד קצת יתרה בכרטיס של ויקטור, אז בואי נלך לפנק אותך.

51B. פנים. קניין/משביר. יום

מלכה מתבוננת בעצמה בראי, היא מחייכת ודרך זה עוברים לסיקוונס הבא.
בקליפ קצבי בהומג' לסצנת השופינג של "אישה יפה" גבי ומלכה בוחרות להן משקפי שמש אופנתיות. 51pt2- בוחרת להן בשמים יוקרתיים שהן מתיזות על פרקי הידיים. 51pt3- מורחות שפתון על השפתיים ושמות הכל בסל שהן קונות. 51pt4- הכרטיס עובר ומגוהץ שוב ושוב כל פעם בקלז אפ 51pt5- ולבסוף הן יוצאות מחנות רהיטים כשכל אחת מחזיקה אגרטל וראי גדול בידיים ומאחוריהן ארבעה מוכרים שמחזיקים המון המון שקיות של קניות.

52. פנים. חנות הטבעות - יום

הסיקוונס מסתיים בזמן שהן עומדות ליד חנות תכשיטים. מלכה מסתכלת בחשבונות שלך הקניות.

מלכה

וצברנו כל כך הרבה נקודות שתוכלי גם
להתפנק גם בטיסה לירח דבש....מילאנו,
מתאים לך?

גבי

תמיד

גבי מתכוונת ללכת אל החנות תכשיטים ומלכה עוצרת אותה.

מלכה

מה נשאר?

גבי

הדבר האחרון – טבעת

מלכה

אני יודעת בדיוק את מי אנחנו צריכות בשביל
זה.

52א. חוץ, דרך פתוחה – יום

גבי ומלכה עומדות וממתינות ליד כניסה מפוארת. מרחוק מגיע פרארי שמתוכה יוצא טוני, גבר ממושקף לבוש מאד בסטייל, עם נעליים שכל אחת מהן שווה 2500 דולר. הוא ניגש למלכה ונושק לידה באלגנטיות.

טוני

אוווווווו, הנה המלכה.

טוני נושק למלכה בידה באבירות

טוני

מה אני יכול לעשות עבור הוד מעלתה?

מלכה

חמוד אתה. זאת הבת שלי

טוני

הבת? הייתי בטוח אחותך הקטנה.

גבי

באמת חמוד. אני מחפשת טבעת נישואים.

טוני

אנחנו חיים בשביל טבעות נישואים. יש את הפשוטות שאני אפילו לא אדבר עליהן כי הן מיועדות רק לפשוטות עם. ויש את הקטגוריה היותר אצילית. זהב, זהב לבן, זהב אדום, משובץ במיני מרגליות מעשה ידי אמן וגם ניתן לקנות סט תואם עבורך ועבור החתן.

גבי

אין חתן, זה רק בשבילי.

מלכה דופקת בה מבט

גבי

אני לא מתביישת בזה. אני מתחתנת עם עצמי.

טוני

עם עצמך? אם ככה אנחנו חייבים ללכת על הכי טוב והכי יקר. כי אם זה עם עצמך, זה לכל החיים. וכאן, יקירתי, אסור לך להתפשר.

מלכה

אז מה אתה ממליץ?

טוני

לא צריך להמליץ. צריך לבדוק. ראית פעם את הסרט הארי פוטר? אז זה עובד כמו עם השרביט. זאת שאת שמה על האצבע ומרגישה את הקסם, זאת האחת שנוצרה בשבילך.

53. חוץ. החצר של גבי - יום

קלז אפ על הטבעת המהממת שגבי עונדת על אצבעה. היא עומדת על הבמה הגמורה שאסי בנה ומביטה בטבעת אל מול השמש. אסי מביט בה מהצד בחיוך. הוא ניגש לבמה להבריג משהו אחרון וכורע ברך בשביל זה. גבי מורידה את הטבעת והסמרטפון שלה מצלצל ובגלל תנועה לא נכונה הטבעת שלה נשמטת ומתגלגלת מטה על הבמה ונופלת למים. יש רגע שתיקה ומבוכה של גבי אבל לפני שהיא מספיקה לעשות משהו אסי מוריד את החולצה וקופץ למים. יש עוד שניה שתיקה בזמן שהוא מתחת למים וגבי עומדת בצד הבריכה לבדה אבל אז אסי מגיח מהמים

ומוסר לה את הטבעת כשהוא בתוך הברכה ונראה נמוך יחסית אליה כאילו הוא מציע. שניהם מודעים למעמד הסמלי.

גבי

תודה. ממש לא היית צריך לעשות את זה.

אסי

אני מרגיש כבר אחריות על כל מה שנמצא פה באזור הברכה.

גבי מביאה לו מגבת והוא מתנגב. הם שותקים.

אסי

יפה הטבעת. מתאימה לך. (פאזזה)
זהו. רק כמה חיזוקים וזה מוכן לשישי.

גבי

עשית עבודה מדהימה. תודה.

אסי

בכיף. אני מקווה שזה מגשים לך את הפנטזיה.

גבי

כן....

גבי צועדת לכיוון הבית. אסי מתלבט ואז פונה אליה.

אסי

זה היה על העלמת מס.

גבי מסתובבת אליו ומקשיבה

אסי

ישבתי חצי שנה על העלמת מס.

אסי

אז זהו, זה הסיפור. בטח הלך עכשיו הפאסון של העבריינים המסוקס, אה?

גבי

זה אף פעם לא היה הטעם שלי. אני יותר בקטע של אבירים טובי לב.

אסי

אחלה. אם אני אפגוש אחד, אני אשלח אלייך.

גבי

אתה יודע שאתה מוזמן גם ליום שישי?

אסי

האמת שלא ידעתי, לא.

גבי

אז עכשיו אתה יודע.

גבי מתרחקת אל הבית ואסי מתבונן אליה מהחצר. ברקע מתחיל שיר מרגש

56. פנים. הדירה של מור - יום

כמו בכל בוקר מור מתעוררת במיטתה בחיוך ואז פותחת את העיניים. דניאל מתבונן בה בעיניים פקוחות, מור דופקת צרחת בהלה, דופקת לו בוקס הוא נופל מהמיטה אחורנית וגם היא מזנקת אחורנית בבהלה ונופלת מהמיטה לצד השני. בטופ שוט רואים את שניהם שכובים בשני צידי המיטה. מור נפלה לצד שצמוד לקיר ויש לו מרחב מצומצם. דניאל מחזיק בעינו מתבונן עליה מתחת למיטה.

מור (בעצבים)

אולי תלך?? אני רוצה להיות לבד.

דניאל מתרומם פגוע ויוצא מהחדר. מור נשארת תקועה בחריץ בצד המיטה. מנסה להתרומם אבל זה לא כזה פשוט.

מור

דניאל....דניאל! אתה יכול לעזור לי רגע?

62. חוץ. רחוב - יום

דניאל צועד ברחוב, הוא לבוש בטי שירט ומכנסי ברמודה. מור רודפת אחריו בריצה.

מור

דניאל! דניאל, תעצור! דניאל!

מור לא טובה בריצה והיא מגיעה אליו ללא אוויר. דניאל עוצר וממתין ברגע הקומי שהיא תומכת בברכיה על מנת שיחזור לה האוויר.

מור (מתנשפת)

רגע. רגע. אוויר. רגע.

היא מצליחה להתעשת ואז פונה אליו.

מור

אני פשוט לא רגילה שיש איתי מישהו. אני לבד כבר המון זמן אז...

דניאל

אז את מעדיפה להיות לבד.

מור

לא! בדיוק להפך. אני דווקא רוצה להיות ביחד,
אני פשוט לא עד הסוף מבינה למה אתה
איתי? אני חושדת שאתה אולי פסיכופט

דניאל

לא. אני רק סטטיסטיקאי.

מור

אז למה אתה לא הולך?

דניאל לא מבין את השאלה כי הוא בדיוק הלך

מור

התכוונתי לפני שסילקתי אותך. למה לא
הלכת?

דניאל

כי את מצחיקה. וכיף איתך. והסקס איתך הוא
כאילו אם הממוצע זה פה (מדגים ביד למטה)
אז איתך זה כאילו שם (מרים את היד ממש
גבוה) אולי אפילו...

מור (קוטעת בשמחה)

טוב, טוב, טוב, התקבלת! אתה רוצה לבוא
איתי לחתונה של גבי?

דניאל

כן.

54. פנים. הסלון של גבי - לילה

המוזיקה משתנה למשהו קצבי בזמן שבשוטים מהירים נכנסות בדלת של גבי, דנה,
מור ועוד שתי חברות אריאל ושרון (35, נראות שמחות, יודעות לשיר) כולן נכנסות
בשמחה תוך שהן מביאות בקבוקי וודקה, יין וכאלה כשהן נכנסות.
החשפן מתחיל לעשות את הקטע שלו לקול צחוק הבנות. החשפן מתפשט לאט
מהחלוק שלו תוך שהוא מפזר כרטיסי ביקור וכמו קוסם ביום הולדת עושה לעצמו
פרומושן תוך כדי המופע. החשפן נשאר עם סטטוסקופ ומכנסונים ואז מסמן למור
שתבוא לבמה ועושה איתה קטע שבה הוא מושיב אותה על הכסא ועושה תנועות אגן
של סקס עליה ומאחוריה.

דנה

גם אני רוצה!

דנה מתקרבת לחשפן. היא די שיכורה. וזה מתחיל בזה שהוא עושה את התנועות
והכל חלק מהמופע, אבל כשהוא פונה אליה, היא פתאום אוחזת בו ומחבקת אותו
ומנסה לנשק אותו. החשפן בהתחלה מנסה להעמיד אותה במקום, אבל דנה די
נצמדת אליו.

דנה

מה קרה, נשיקה אחת? לא שילמתי לך מספיק?

החשפן

סליחה, גברת, זה לא חלק מהדיל.

דנה

גברת? אני נראית לך גברת? כמה אתה רוצה, רק תגע בי. נו, רק תגע.

דנה ממש נצמדת אליו בכח. מור קמה ומחזיקה אותה. אבל דנה עדיין נאחזת בו.

מור

דנה, מה קורה לך?

גם גבי קמה בשביל להחזיק את דנה שלא משחררת את החשפן.

גבי

דנדוש, נראה לי שהוא קצת מאוים. בואי תשחררי.

דנה

אל תדאגו. הוא מקצוען.

החשפן

גברת, אמרתי ש....

דנה

עוד פעם גברת?

גבי ומור מחזיקות את דנה שנאחזת בחשפן בדיוק במכנסונים ונותנת משיכה כשהוא קורא לה עוד פעם גברת.

החשפן

זה לא חלק מהמופע, וזאת ממש הטרדה מינית מה שאת עושה פה.

גבי

בואו רגע ננשום כולנו. דנה פה כבר מאד שיכורה. שרון, את יכולה להביא לו מגבת?

שרון קמה לתת מגבת לחשפן שיוצא מהחדר

גבי (לחשפן)

אני ממש מתנצלת. נוסף לך טיפ, או קיי? וגם כל מה שקרה פה נשאר בינינו?

מור

אנחנו ניתן לך חמישה כוכבים, חבר!

החשפן יוצא עם שרון, דנה עם ראש למטה וגבי ניגשת אליה.

גבי

דנה, את בסדר?

דנה (שיכורה)

אני לגמריי בסדר. מה הוא עושה עניין, קצת מגע, זה מה שביקשתי קצת מגע. בסך הכל שמישהו ייגע בי, קצת. סוף סוף.

מור

מה עם יותם?

דנה

יותם עזב.

גבי

רגע, מה עם החתונה שמונה שנים?

דנה

אין חתונה שמונה שנים. רציתי לעשות חתונה בשביל להדליק אותו מחדש אבל זה לא עבד (דנה מתחילה לבכות).

גבי ניגשת לחבק אותה אבל מור מתפרצת על דנה.

מור

אני לא מאמינה שאת עושה את זה עוד פעם. זה מסיבת הרווקות של גבי. זה האירוע של גבי ומחר, זאת החתונה של גבי.

גבי

מור, די, נו. תראי אותה.

מור

אני רואה אותה. אני כבר שנים רואה אותה והיא תמיד שמה את עצמה במרכז וחושבת שהיא מעל כולם! וגם עכשיו, במקום לשמוח בשבילך, אנחנו נהיה בדיכאון בשבילה. למה דווקא עכשיו? זה לא יכול לחכות כמה ימים?

דנה

אם היה לך מושג מה עובר עליי, לא היית מדברת כמו איזה....

מור

כמו מה? שמנה? מביכה? וולגרית? דוחה?
קינקית? סוטה? או שאת רוצה להמציא לי
היום כינוי חדש?

דנה

את סתם עפה עליי בגלל שאת מקנאה בי
שנים על זה שאני מסודרת ואת, אף אחד לא
נשאר אפילו לישון איתך.

מור

אה, כן, אז יש לי חדשות בשבילך, מיס
פרפקט, דווקא יש לי מישהו שנשאר לישון
איתי ואפילו כבר כמה ימים.

גבי

אבל אמרת שהוא מוזר לך לא?

מור (לגבי באכזבה)

יופי גבי, יופי. אני מנסה לשמור עלייך
ובתמורה את נותנת לדנה פה את מה שהיא
צריכה בשביל להשפיל אותי עוד יותר. תודה
רבה באמת.

מור נעלבת והולכת לכיוון הדלת.

גבי

מור, מור! אני לא התכוונתי לזה ככה, נו

אבל לפני שהיא מספיקה להגיד משהו, מור יוצאת מהדלת. דנה גם קמה והולכת
לדלת.

דנה

אני מצטערת שהרסתי לך את המסיבה.

גבי

נו, דנה, בואי תשארי, אני רוצה לשמוע.

דנה

עזבי. אני מצטערת שסיפרתי. ביי

דנה נעלמת בדלת. שרון ואריאל קמות גם הן. כל הסיטואציה הופכת למביכה מאד והן
הולכות גם לדלת.

שרון

נתראה מחר.

אריאל

היה נחמד

שרון דופקת בה מבט

אריאל

עד הקטע האחרון בכל אופן.

שרון ואריאל נעלמות בדלת. גבי נשארת לבדה. היא מוציאה את הסמרטפון וכותבת.

גבי (טקסט)

היי.

מופיע טקסט "היי. איך המסיבת רווקות?"

גבי (טקסט)

אסון.

אתה יכול לבוא?

טקסט מופיע "כן. בא"

54pt2-מעבר זמן, גבי פותחת את הדלת ומכניסה את אסי.

אסי

ערב טוב.

גבי

לא כל כך טוב, האמת.

אסי

יש משהו שאני יכול לעשות בשביל לעזור?

גבי

כן

גבי מתקרבת אליו. הם מתנשקים וברקע מתחיל שיר מרגש ומגניב ועל רקע המזמזז ההולך ומתלהט הם זורקים את הבגדים שלהם מסביב בסצנה במהירויות משתנות שטרם נראתה על המסך הישראלי.

55. פנים. חדר השינה של גבי - יום

גבי מתעוררת במיטה שלה. היא פוקחת עיניים וממולה נמצא אסי. מביט בה.

אסי

בוקר טוב.

גבי

בוקר טוב....

אסי

אז אני הייתי במקום החשפן?

גבי

למה במקום? בנוסף.

אסי

היה חשפן?

גבי

ברור. אתה מקנא?

אסי מביט בה בחיוך קטן והיא מתקרבת ומנשקת אותו.

גבי

אל תדאג, אני לא שוכבת עם יותר מגבר אחד ביום.

אסי

היום אבל זה יום מיוחד.

גבי מתבוננת בו בשאלה.

אסי (עונה)

זה היום של החתונה

גבי (מזנקת מהמיטה)

נכון!

ברקע נשמע צלצול בדלת.

גבי

וואי. אנשים עוד מעט יתחילו להגיע. אתה חייב ללכת!

גבי מזנקת מהמיטה ומתחילה להתלבש.

57. חוץ. הכניסה לבית של גבי - יום

מנחם, הרב, עומד בפתח הדלת ודופק. אף אחד לא עונה לו אז הוא מחליט ללכת מאחורי הבית לחצר.

58. פנים. הסלון של גבי - יום

גבי יורדת לסלון תוך כדי שהיא מתלבשת. אסי צועק מחדר השינה.

אסי

אני יכול לעזור במשהו?

גבי

כן! תתלבש ותצא בלי שייראו אותך.

גבי הולכת אל הדלת ומסתכלת בעינית אבל אין שם אף אחד. ואז היא שומעת דפיקות ופונה לכיוון דלת המרפסת בחצר. הרב עומד שם ומנופף לה לשלום. גבי נבוכה הולכת לפתוח לו את הדלת לחריץ קטן.

גבי

היי לך. מה אתה עושה פה?

הרב

מה זאת אומרת, באתי לעשות שיחת הכנה
לזוג הצעיר, זה לפי הפרוטוקול. זה החתן?

הרב מצביע אל עבר אסי, שבדיוק יצא מחדר השינה.

גבי

אה....בעצם....

אבל הרב כבר מתפרץ פנימה וניגש לאסי ואוחז בידו.

הרב

מה השם?

אסי

אסי.

הרב

אסף. שם האב והאם?

אסי

זה לא חשוב

הרב

זה מאד חשוב.

גבי מסמנת לאסי מאחורי הגב שהוא השכן שחתם ושיענה לו על מה שצריך. אסי
זורם.

אסי

בני ונילי.

הרב (כותב בפנקסו)

אסף בן בנימין ונילי. יפה, יפה. בואו נשב,
נדבר קצת.

אסי לא מבין לגמריי אבל גבי, לחוצה שהרב השכן יסבך את העניינים, עושה לו
סימנים שיזרום. הם יושבים על הספה והרב מולם.

הרב

אתם בטח מתרגשים. גם אני מתרגש. זאת
הפעם הראשונה שלי. זאת אומרת עשינו
הרבה סימולציות, בהסמכה, אבל זה על אמת.
אז רק נעבור על הסדר של הטקס.

אסי (לגבי)

את עומדת להגיד לו, או שאת רוצה שאני?

הרב

להגיד לי מה?

גבי

אני יודעת לטפל בדברים האלה לבד.

אסי

אני יודע, אבל רק הצעתי.

הרב (לא קולט את

הסיטואציה)

בהצעה הכל מתחיל. אתה הצעת, את הסכמת ועכשיו אתם עומדים לבוא בברית של קידושין.

גבי

אז זהו, כבוד הרב....

הרב

תקראי לי מנחם, אנחנו בכל זאת שכנים

גבי

אנחנו לא מתחתנים. הוא לא....הוא רק ישן כאן היום. הלילה.

הרב

רגע, זה לא החתן? (פאזזה) החתן יגיע אחר כך?

גבי

מה פתאום? מה נראה לה שלפני שאני מתחתנת עם מישהו אני אלך ככה עם מישהו אחר?

הרב

אני לא שופט. היום יש כבר כל מיני וריאציות.

גבי

לא, הוא לא החתן ואין חתן אחר.

אסי

אנחנו לא מתחתנים

הרב

אה....

הרב נראה כמבין אבל לאחר התלבטות ממשיך

הרב

תשמעו, סיפרו לי על זה בהסמכה. זה מקרה של רגליים קפואות וחרדה של הרגע האחרון. זה כמו בברית מילה לפני שאתה חותך, אתה חושב אולי אני אחתוך יותר מדי, אולי פחות

מדי, אבל אתה צריך להחזיק ולחתוך. כמו
פלסטר. אתם תראו, כשתגיע השעה בעזרת
השם, רק תעמדו מתחת לחופה והכל יסתדר.
אני אומר לכם. אני אשאיר אתכם קצת לבד
להתעשת. אני יודע שאתם לא תאכזבו את
בורא עולם.

הרב קם ממקומו ויוצא דרך דלת הכניסה. גבי ואסי נשארים נבוכים בסלון.

גבי

אני ממש מצטערת.

אסי

זה בסדר. זה היה רק מקרה אחד.

59. חוץ. הכניסה לבית של גבי - יום

הרב יוצא מדלת הכניסה בדיוק כשמגיעים מלכה ואבישי ביחד.

הרב

אתם בטח (מסתכל בפנקסו) אבישי ומלכה?

מלכה

נכון.

הרב (לוחץ את ידיהם)

נעים מאד, נעים מאד. אני הרב

אבישי

יש רב?

הרב

שמעתם פעם על חתונה בלי רב? אין דבר
כזה. בכל מקרה, הם קצת לחוצים אבל זה
התנהגות נורמאלית לפני חתונה של כלה
וחתן.

הרב מתרחק ומלכה ואבישי מעכלים את מה שאמר. ושניהם מסתערים פנימה אל
תוך הבית.

60. פנים. הסלון של גבי - יום

מלכה נכנסת אל הבית ומבחינה מיד באסי שנתפס שם יחד עם גבי.

מלכה

יש אלוהים! ידעתי!

גבי

אמא, מה את עושה פה? (מבחינה באבא
שלה) אבא, מה אתם שניכם עושים פה,
ביחד?

אבישי

יצא שחידשנו קשר. בפלינגר. שנינו עשינו
למעלה (מדגים תנועת סוויפ).

מלכה

אצלי זה היה בטעות, אבל חשבתי לשמח
אותך. (פונה לאסי), אתה נראה טוב...נעים
מאד, אני מלכה, האמא של גבי.

אסי חושב להגיב אבל מלכה כבר בדבר הבא

מלכה

חכה רגע, אני חייבת לספר לבנות.

גבי

אמא, אבא, זה אסי והוא לא החתן. הוא בא
לפה רק הבוקר בשביל לעזור לי. במשהו.

פנינה

בגלל זה אין לו נעליים?

גבי

אוקיי, הוא בא אתמול בלילה לעזור לי במשהו
ונשאר לישון, וזהו.

אבישי

ותגיד, גבי יודע מכל הסיפור הזה? כי אתם
אמורים להתחתן היום.

גבי לא מספיקה לענות ולחדר נכנסים שני האחיינים שלה, נעמי (7), בלונדינית
ופטפטנית) ודון (8, ילד מאגניב).

נעמי

זה לא יכול להיות!

דון

אבל זה מה שאבא אמר.

נעמי

אבל זה לא יכול להיות....סבתוש!

נעמי קופצת על מלכה שמחבקת את נעמי ודון. אסי מסתכל עליהם בתמיהה וגבי
עונה לו.

גבי

נעמי ודון, האחיינים שלי.

מלכה (לנעמי)

מה לא יכול להיות, יפה שלי?

נעמי

אבא אמר שגבי מתחתנת עם עצמה.

מלכה

ברור שזה לא יכול להיות, תראי, הנה יש פה חתן.

נעמי

אני יכולה להיות שושבינה? הבאתי שמלה מסתובבת.

נעמי עושה סיבוב עם השמלה להדגים.

גבי

אמא, זה לא יפה מה שאת עושה שלא להגיד מבין בטירוף. נעמימי חמודה, זה כן יכול להיות שאני מתחתנת עם עצמי.

נעמי

אבל אם את מתחתנת עם עצמך, אז, אז, אז עם מי בסוף תתנשקי?

גבי לא מוכנה לשאלה הזאת וכולם בתיאום בעצם פוזלים לאסי שעומד שם ומביט בהם ואז מרגיש מאד לא נח ובורח מהסיטואציה חזרה לחדר השינה. גבי רודפת אחריו.

61. פנים. חדר השינה של גבי – יום / 61B. פנים. שירותים בחדר גבי- יום

אסי נכנס לחדר עצבני, גבי אחריו.

אסי

תגידי, זה היה מתוכנן הכל?

גבי

מה??

אסי

כאילו שאני אהיה בבוקר וכולם יגיעו וככה תציגי אותי?

גבי

נראה לך?? מה, אתה דפוק?

אסי

לא יודע, את אמרת שאת בקטע של אבירים טובי לב

גבי

אני מובכת יותר ממך! ונראה לי שאני יותר
בקטע של דפוקים מאנייקים פסיכיים כי על
אלה אני תמיד נופלת.

גבי טורקת את הדלת של יחידת השירותים מקלחת הצמודה לחדר השינה ונסגרת
שם. אסי מתעשת. הסצנה מצולמת משני עברי הדלת.

אסי

אני מצטער.

גבי

אתה דפוק.

אסי

לא דפוק. שרוט. ופגוע מדברים שעשו לי
בעבר. התעצבנתי והוצאתי את זה עליך. אני
מצטער.

גבי פותחת את הדלת, אסי נראה כנה והיא סולחת לו במבטה.

גבי

אני מצטערת שהכנסתי אותך לסיטואציה הזו,
זאת ממש לא הייתה הכוונה שלי. אני ארד
להגיד להם שזה לא אשמתך ואתה לא החתן.

גבי מתכוננת לרדת למטה כשלפתע אסי פונה אליה.

אסי

תגידי, את רוצה אולי לעשות את זה?
להתחתן איתי?

גבי עוצרת

גבי

אתה רציני?

אסי

נראה לי שכן. (פאזזה) כן.

גבי

אז גם אני כן.

אסי (מחייר)

אז יאללה.

ושניהם מחזיקים ידיים ויוצאים חזרה אל הסלון.

64. חוץ. החצר של גבי - יום

קלז אפ של מלכה באקסטזה.

מלכה

גבי מתחתנת! סוף סוף! ועם בחור.

על רקע שיר שמח מסתובבים כשבעים מוזמנים בחצר אוכלים מצלחות קטנות של קייטרינג ושותים קאווא בכוסות גבוהות. אסי עומד מחייך ואנשים ניגשים ללחוץ לו את היד, גם הרב נמצא שם וניגש אליו.

הרב

שמח שהפשירו לכם הרגליים...

אסי מחייך

65. פנים. הסלון של גבי - יום

דנה נכנסת בדלת עם משקפי שמש, בהאנגאובר רציני ונבוכה על מה שקרה אתמול, גבי מקבלת פני האורחים ובדיוק נפרדת מאורחת שנכנסת לחצר. מלצר ניגש עם מגש לדנה
דנה ניגשת לגבי.

גבי

אני ממש מצטערת על אתמול

דנה

עזבי, אני....

דנה לא מספיק להשלים את המשפט ומור נכנסת בדלת. יש רגע מבוכה שמור ודנה מסיטות מבט. גבי פונה לשתייהן

גבי

תקשיבו, אתן שתי החברות הכי טובות שלי ואני לא מוכנה שנשאר ככה בברוגז במיוחד לא היום. אני מצטערת שאמרתי את מה שאמרתי על דניאל אתמול.

מור

את לא צריכה להצטער. זאת הייתה המסיבה שלך ומותר להגיד הכל. זה אני צריכה להצטער (פונה לדנה) שלא הייתי אמפטית אליך אתמול

דנה

לא, זאת אני שצריכה להצטער על זה שלא סיפרתי לכם על יותם וגם על איך שהתנהגתי אתמול.

מור

וגם על החשפן את צריכה להצטער.

דנה

מצטערת, מצטערת, על הכל, או קיי?
עוצר לידן צלם הסטילס של החתונה ומבקש לפנות אליו.

הצלם

פנים אליי.

כל השלוש מסתכלות עליו והצלם מצלם ובודק את התמונה בפירויו ונעלם.

חוץ. החצר - יום

מלכה מדברת עם אבישי שהולך לבדוק מה עם גבי

1. פנים. לובי - יום

התגובות של דנה ומור הופכות להיות קיצוניות מרגע לרגע.

מור

די

דנה

די

מור

לא נכון!

דנה

לא נכון!

מור

תשבעי!

דנה

תשבעי!

גבי

נשבעת.

מור ודנה פורצות בצווחות שמחה של בנות לפני שהן נרגעות.

מור

אתן קולטות שזאת סופה של תקופה? כאילו
עוד מעט כולנו נשנה סטטוס, דנה תהיה
גרושה ובטח תתחתן תוך חצי שנה וכולנו
נהיה עם בטן כזאת של חודש תשיעי ותינוק
על הכתף וכל מה שיעניין אותנו זה מתי הוא
עושה קקי ובאיזה צד יוצא לו הגרפס...

דנה (קוטעת)

מור, מור, יש עוד קצת זמן לזה.

מור

נכון, נכון. יאללה, איפה האלכוהול?

דנה

את מסוגלת לשתות משהו? אני עוד לא התאוששתי מאתמול.

מור

זה בגלל שיש לך בעית מאסה. לי, אין

דנה ומור הולכות לחצר וגבי עולה חזרה לחדר השינה, אבישי שעומד עם כוס משקה מביט בה ומשהו מציק לו. הוא הולך אחרי גבי.

66. פנים. חדר השינה של גבי - יום

גבי לבושה בשמלת הכלה שלה, עושה טאצ'ים אחרונים לפני המראה. אבישי נכנס ומביט בה יחד בראי.

אבישי

את מהממת, יפה שלי.

גבי מחייכת ואבישי מתלבט ואז אומר

אבישי

תגידי, את סגורה על זה, על השינוי?

גבי

כן

אבישי

יופי. כי הכי חשוב שזה יהיה מה שאת רוצה.

אבישי טופח על כתפה. אסי מופיע בפתח הדלת.

אסי

מוכנה?

אבישי עושה תנועת אזהרה כזו עם האצבע לאסי ויוצא מהחדר, אבל הדברים שאמר גורמים לגבי לחשוב והיא מבחינה במחברת שלה שבה כתבה את הנדרים שמונחת על שידת האיפור שלה.

אסי

מחכים לנו

גבי מהנהנת ויוצאת איתו

67. פנים. מסדרון מדרגות - יום

גבי ואסי יוצאים ביחד מהחדר ועומדים לרדת במדרגות אל עבר החצר. גבי לבושה בשמלה הלבנה, אסי לבוש בבגדים שהגיע אתמול ונראה סבבה. הם שניהם מתרגשים. ברקע נשמע שיר הכניסה לחופה והם מתחילים לרדת במדרגות. עם כל צעד במדרגות גבי מתחילה להרגיש שמהו לא בסדר ואז היא עוצרת.

גבי

זה לא צריך לקרות ככה.

אסי עוצר, מבולבל.

גבי

זה לא מה שצריך לקרות. וגם בתכלס לא מה שאתה רוצה.

אסי

אבל אני הסכמתי, אני הצעתי...

גבי

אתה אביר טוב לב שעושה את המעשה הנכון. אבל אתה לא מאמין בנישואים, וחושב ששני הצדדים תמיד נדפקים וגם אף אחד מהמשפחה שלך או החברים שלך לא נמצא פה. אתה תצטער על זה אחר כך.

אסי

אולי. ואולי לא.

גבי לא עונה אבל די ברור איזה אולי היא חושבת שנכון יותר.

גבי

אני חושבת שזה מדהים שאתה מוכן לעשות את זה בשבילי. אבל אני חושבת שבשביל שנינו, כדאי שאני אעשה את זה לבד.

אסי מתבונן בה ואז נעלם במהירות במדרגות למטה. גבי נשארת לבדה, מעכלת מה היא הרגע עשתה, רוצה לרוץ אחריו אבל עוצרת בעצמה, מתעשתת והולכת לכיוון החצר.

68. חוץ. החצר של גבי - ערב

גבי צועדת לבדה לכיוון הבמה שעליה נמצאת החופה. מלכה מביטה בה ולא מבינה לאן נעלם אסי וגם דנה ומור לא מבינות, רק אבישי מבין. גבי ממשיכה לצעוד לבדה אל החופה כשלפניה נעמימי מפזרת פרחים ומאושרת בדרך אל הבמה שעליה עומד הרב ומדבר לאורך כל הצעדה שלה.

הרב

ברוך אתה אֱדֹנָי אֱ-לֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם, אֲנִי
קִדְּשָׁנוּ בְּמִצְוֹתָיו וְצִוָּנוּ עַל הַעֲרִיּוֹת, וְאָסַר לָנוּ אֶת
הָאֲרוּסוֹת, וְהִתִּיר לָנוּ אֶת הַנִּשְׁאוֹת לָנוּ עַל יְדֵי
חֲפָה וְקִדּוּשֵׁין בְּרוּךְ אַתָּה אֱדֹנָי, מְקַדֵּשׁ עַמּוֹ
יִשְׂרָאֵל עַל יְדֵי חֲפָה וְקִדּוּשֵׁין

בדיוק כשהרב מסיים את הברכה גבי נעמדת לידו.

הרב

איפה החתן?

**גבי (לוקחת לו את
המקרופון)**

אין חתן.

הרב

אז עם מי את מתחתנת?

גבי

עם עצמי.

מתחיל רחש בקהל. הרב לא מבין אבל קולט שהוא נמצא בסיטואציה לא טובה ובלי להגיד כלום נעלם. גבי מתחילה לדבר.

גבי

כולם שאלו אותי לאורך כל החודש האחרון
למה אני עושה את זה. ולכל אחד נתתי
תשובה שהוא היה רוצה לשמוע. לחלק אמרתי
שזה קטע הצהרתי. לאחרים שאני בכלל
מוותרת על גברים. אז רק שתדעו שאני לא.
אפילו יש לי אהבה וגבר שאני ממש אוהבת,

גבי מתבוננת בקהל כשהיא לפתע מבחינה שאסי חזר והוא עומד שם מאחורה עם
כולם. וגבי מבחינה בו ודמעות עולות בעיניה

גבי

אבל בדרך לפה הבנתי שעם כל הכבוד
לאהבה וזוגיות ולמה שסיפרו לנו בסרטים של
דיסני, הן לא נמשכות לנצח אצל אף אחד.

דנה מרכינה ראש, מלכה נאנחת.

גבי

הבן אדם היחיד שאני יודעת שתמיד יהיה
איתי, זה אני עצמי.

אסי שומע את זה ומרכין ראש, ואז מרים אותו.

גבי

זה האדם שאליו אני צריכה להיות נאמנה,
מחוברת ולאהוב. אם אוהב את עצמי כמו
שאני יהיה לי יותר טוב גם עם אנשים אחרים
אני מתחתנת קודם כל עם עצמי, בשביל
להיות טובה יותר לכולם. וזה נכון לא רק
לגביי. אלא לכולנו, אז אני מבקשת שתגידו

איתי את הנדרים שעליהם חשבתי כל החודש
האחרון.

גבי מתחילה להגיד את הנדרים וכל הקהל חוזר אחריה משפט אחר משפט.
בהתחלה בשקט אבל לאט לאט יותר חזק.

גבי

אני מבטיחה לעצמי לשמור על הבריאות,
שמחת החיים והאופטימיות...

הקהל

אני מבטיחה לעצמי לשמור על הבריאות,
שמחת החיים והאופטימיות...

דנה מתחילה להגיד את המילים גם, דניאל אומר את המילים אל מור וממש ממען
אותם אליה. היא מסתכלת בו מאוהבת.

גבי

אני מבטיחה לעצמי לא להתייאש מאהבה,

הקהל

אני מבטיחה לעצמי לא להתייאש מאהבה,

אבישי אומר את המילים האלה ומלכה ממרפקת אותו, לא מרוצה. גבי מישירה מבט
באסי שמתבונן בה אבל לא אומר את המילים יחד איתה.

גבי

אני מבטיחה לעצמי לעולם לא לעזוב את
עצמי,
או להזניח את עצמי,
או לשכוח את עצמי, מעכשיו ועד לתמיד.

הקהל

מעכשיו ועד לתמיד.

גבי

אמן.

גבי פונה אל הדי.ג'יי העומד מוכן בצד.

גבי

די.ג'יי, נגן את השיר

גבי שוברת את הכוס ואז מתחיל שיר הסיום שעליו יש את סצנת הכתוביות של
הסרט עם התפקידים הראשיים, במאי, תסריטאי ומפיקים, תוך כדי שרואים
את הדמויות הראשיות ואנשי הצוות רוקדים ברחבה ואז חותכים אל הסצנה
האחרונה.

69. חוץ. החצר של גבי – דמדומים – סצנה פוסט קרדיט

שקיעה, גבי, בשמלתה הלבנה יושבת על הבמה ומחזיקה כוס יין בידה. על הבמה לידה יש עוד כסא ועוד כוס יין. אסי מגיע, לבוש בבגדי העבודה שלו ופניו קצת נפולות. הוא מרים את הכוס ומתיישב לידה.

אסי

מסיבה פגז.

גבי

כן. הצליח לי

אסי

בכל מקרה, באתי לפרק את הבמה.

אסי עומד להתרומם אבל גבי אוחזת בידו והוא מביט בה.

גבי

תשאיר. אני אוהבת את זה ככה.....א....גם אני

אוהבת אותך...

גבי רוכנת קדימה ומנשקת את אסי שמתנשק איתה בחזרה והמצלמה עולה למעלה

בזמן שהשמש בדיוק זורחת.

והרולר ממשיך

סוף